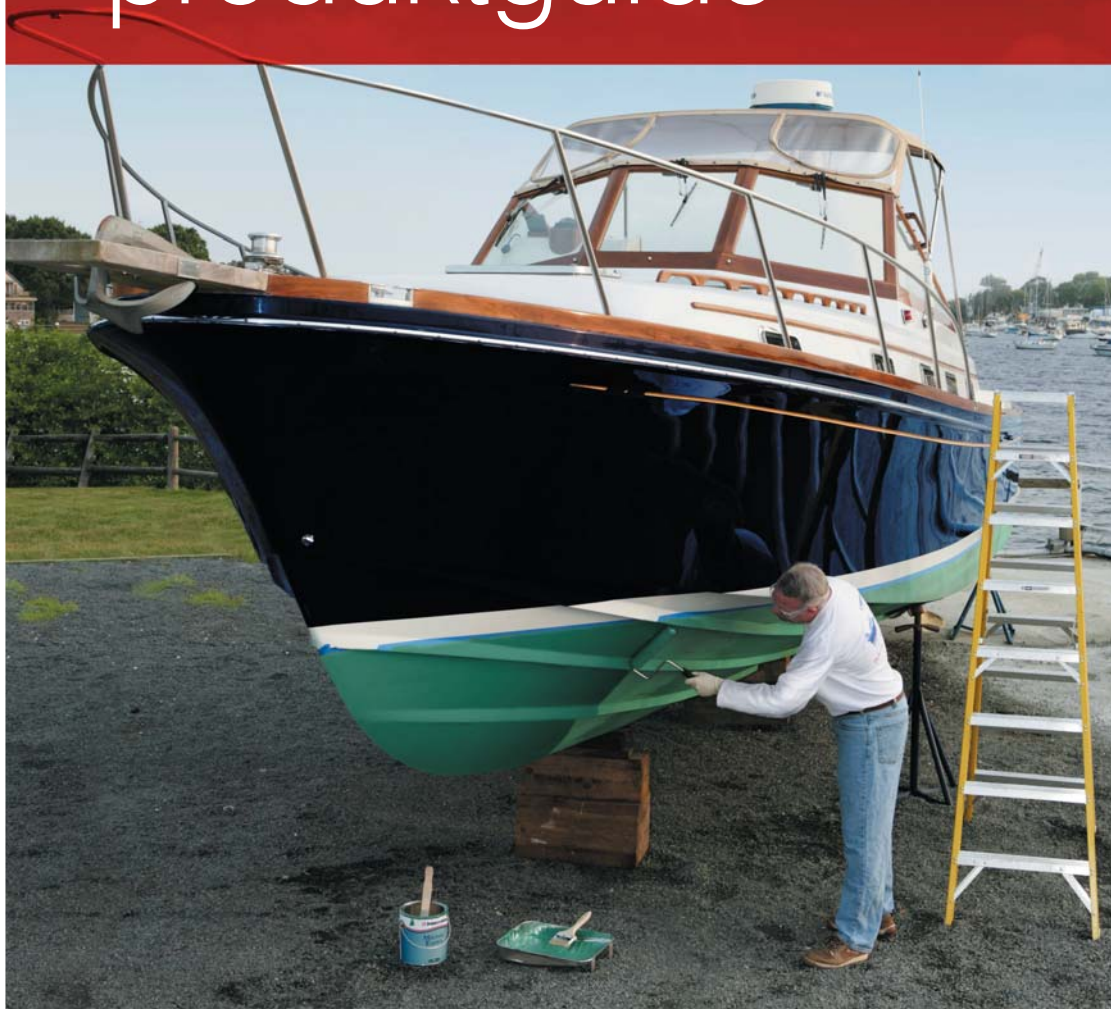
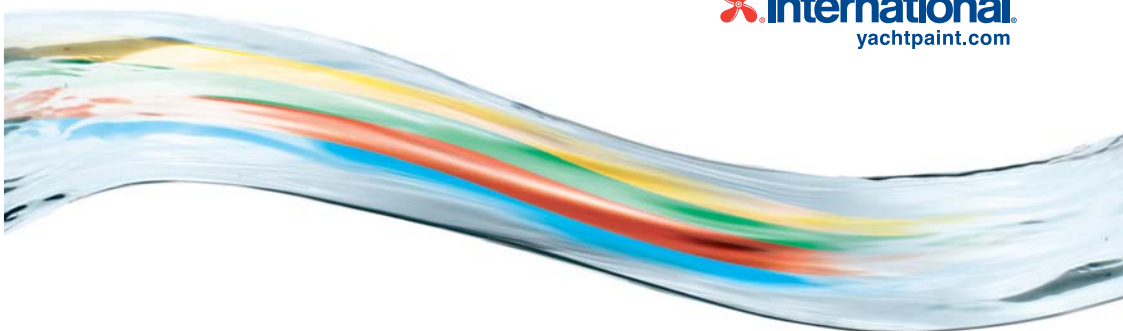


metodboken med produktguide





I mer än 100 år har vi utvecklat färger som skyddar, underhåller och förskönar alla typer av båtar.

Det spelar ingen roll var du befinner dig, i vilka farvatten du färdas, kunskapen och supporten från International hittar du över hela världen.

Oavsett om vi är på laboratoriet och bedriver forskning och utveckling, eller till sjöss för att testa våra produkter, så är vi i vårt rätta element. Att få kemin rätt är lika viktig för oss, som det är att känna till skillnaden mellan olika människor och vatten runt om i världen. Överallt där det finns båtar finns också vi för att skapa kontakter, lösa problem och dela med oss av vår kunskap...

Our World is Water

Vi delar gärna med oss av vår kunskap och behöver du mer information än du kan hitta i Metodboken kan du kontakta oss på:



031-92 85 00



yacht.sweden@yachtpaint.com



yachtpaint.com

skrovsidor, däck, kölsvin m.m.

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|----|
| inledning | 4 | så får du bäst resultat | 10 |
| här väljer du lackfärg | 6 | välj rätt spackel | 11 |
| behandlingsprogram | 8 | tips och råd | 13 |

träunderhåll

| | | | |
|------------------------|----|-------------------------|----|
| inledning | 14 | så får du bäst resultat | 19 |
| här väljer du fernissa | 16 | tips och råd | 21 |
| behandlingsprogram | 18 | | |

bottenfärg

| | | | |
|-------------------------|----|---|----|
| inledning | 22 | hur mycket bottenfärg går åt | 32 |
| välj rätt bottenfärg | 24 | propellrar, drev, utombordare och kölar | 33 |
| behandlingsprogram | 28 | tips och råd | 34 |
| så får du bäst resultat | 31 | övermålningschema | 35 |

gelcoat – skydd och reparation

| | | | |
|-------------------------------|----|----------------------|----|
| inledning | 36 | skydda mot plastpest | 39 |
| upptäck och åtgärda plastpest | 38 | | |

Epiglass® epoxi

| | | | |
|------------|----|----------------|----|
| snabbguide | 41 | foga och limma | 42 |
|------------|----|----------------|----|

grundfärg och lackgrundfärg

| | |
|------------|----|
| snabbguide | 44 |
|------------|----|

förtunning/utflytningsmedel

| | |
|------------|----|
| snabbguide | 46 |
|------------|----|

båtvård

| | |
|------------|----|
| snabbguide | 48 |
|------------|----|

annat du behöver veta

| | | | |
|---------------------------------|----|-------------------------|----|
| olika material och underlag | 51 | råd och tips om verktyg | 54 |
| information om hälsa & säkerhet | 53 | åtgångstabell | 55 |

SKROVSIDOR,
DÄCK, KÖLSVIN
M.M.

TRÄUNDERHÅLL

BOTTENFÄRG

GELCOAT –
SKYDD OCH
REPARATION

EPIGLASS®
EPOXI

GRUNDFÄRG
OCH
LACKGRUNDFÄRG

FÖRTUNNING
G/UTFLYTNI
NGSMEDEL

BÅTVÅRD

ANNAT DU
BEHÖVER
VETA

3 STEG TILL ETT PERFEKT RESULTAT

FÄRGVAL 6-7
Välj rätt produkt för jobbet

MÅLNINGSPROGRAM 8-9
Steg för steg

SÅ FÅR DU BÄST RESULTAT 10-13
Råd och instruktioner



DEN VANLIGASTE FRÅGAN VI FÅR OM LACKFÄRGER:

“Hur får jag ett halkfritt däck?”

International kan erbjuda två alternativ:

Måla med Interdeck

Lackfärg med halkskyddsmedel redan färdigblandat i burken, det är bara att röra om och börja måla. Interdeck ger samtidigt ett reflexfritt däck.

Blanda i halkskyddsmedlet själv

Alla Internationals lackfärger kan blandas med Halkanix halkskyddsmedel. Halkanix består av jämna plastsfärer som ger ett utmärkt halkskydd. Två skikt lackfärg är vad som rekommenderas.

VARFÖR ANVÄNDER MAN LACKFÄRG?

Den marina miljön tär hårt på båten. Fukt och väta är kända fiender som får stål att rosta och trä att ruttna. Solens skadliga UV-strålar bryter ner ytskiktet på glasfiber och får trä att åldras i förtid. Om man skyddar båten mot dessa element förlänger man också båtens livslängd.

Lackfärg ska endast användas över vattenlinjen. Vid konstant bruk under vatten kommer färgen förr eller senare att blåsa sig och flagna av.



VARFÖR HAR VI TEFLON® I EN DEL AV VÅRA PRODUKTER?

International har som enda företag rätt att använda Teflon® i sina färger. Teflon® har lägre friktionskoefficient än is, vilket ger en extremt hal och glatt yta. Teflonets icke-vätande egenskaper används exempelvis i Gore-Tex som är välkänt för att inte släppa igenom vatten, och i andra material som ska vara enkla att rengöra. NASA använder Teflon® i värmesköldar och rymddräkter eftersom det ger ett alldeles utmärkt skydd mot hetta. Teflon® används i vissa av Internationals bottenfärger, båtvårdsprodukter och i Brightside® lackfärg, i produkter där vi vill ha en extra hård, tålig och glatt yta.

Teflon® är E.I. du Pont de Nemours and Company's reg. varumärke, används på licens av International Paint Ltd

skrovsidor, däck, kölsvin m.m.

LACKFÄRGER

Lackfärgen är inte bara till för att ge båten en kosmetisk finish. Den ger också båten ett skyddande ytskikt mot dom nedbrytande elementen som den utsätts för i den marina miljön; sol, vind, vatten och salt.

VAD DU BÖR TA HÄNSYN TILL NÄR DU VÄLJER LACKFÄRG

1) Vilken förbehandling krävs?

Vid all målning är en noggrann förbehandling mycket viktig för att få ett lyckat resultat. Avfettning, slipning, impregnering, ev. spackling samt grundmålning är viktiga steg i förbehandlingen som du bör lägga stor vikt vid. Gör du inte det riskerar du en sämre finish, kortare livslängd och i värsta fall riskerar du att färgen flagnar av. För att få en perfekt finish bör du vara medveten om att upp till 80% av tiden får du ägna just åt förbehandling och grundning.

2) Spelar underlaget någon roll?

Om du ska måla på metall eller glasfiber kan du välja mellan alla våra målningssystem. När det gäller trä, måste du ta hänsyn till om det är en stabil eller rörlig konstruktion som ska målas. 1-komponent system kan målas på alla rörliga konstruktioner, såväl som på stabila konstruktioner som plywood, epoxibehandlade och plastinbakade.

Klink- och kravellbyggen är typiska konstruktioner som rör sig. Här ska du inte använda 2-komponent system. De har inte den flexibilitet som krävs, utan kommer med största sannolikhet att spricka eller krackelera. Däremot är 2-komponent system lämpliga på allt stabilt trä, såsom plywood, plastinbakade och epoxibehandlade konstruktioner.

3) Vilket underhåll behövs?

På ytor som utsätts för hård nötning, som t.ex. relingslist, lucksarger och trampor, krävs mer regelbundet underhåll för att behålla ytan i gott skick. Trots att 2-komponent systemen är extremt tåliga mot nötning kan färgen under onormala förhållanden nötas bort. Eftersom det är betydligt enklare att göra snygga bättringsjobb med 1-komponent produkter är de ofta mer lämpade att använda vid återkommande underhåll.








© Billy Black 2002

Här väljer du lackfärg

Här får du hjälp att välja den lackfärg som lämpar sig bäst till det arbete du ska utföra på båten. Vi ger svar på de vanligaste frågorna vi får när det gäller lackfärger

Använd alltid rekommenderad grundfärg.



| FRÅGOR | PERFECTION® | TOPLAC® | BRIGHTSIDE® | INTERDECK | DANBOLINE |
|---|---|--|---|---|---|
| |  <ul style="list-style-type: none"> 2-komponent polyuretanlackfärg av högsta klass Lackfärgen som enkelt ger ett professionellt resultat Unikt UV-skydd mot solens nedbrytande effekt Extremt slitstark Hög glans med extra lång hållbarhet |  <ul style="list-style-type: none"> 1-komponent lackfärg med kisel för enklare penselmålning Extra UV-skydd mot solens nedbrytande effekt Djup glans och kulör som håller extra länge Utmärkta utflytningsgenskaper |  <ul style="list-style-type: none"> Hård 1-komponent polyuretanlackfärg Högblank yta Extra hård och tålig yta tack vare Teflon® |  <ul style="list-style-type: none"> Halkskyddande däcksfärg med polyuretan Ger en reflexfri och slitstark yta Lämplig för alla underlag 1-komponent, målas på med pensel eller rulle |  <ul style="list-style-type: none"> Tålig lackfärg för kölsvin, durk och skott Skyddar mot slitage, olje- och bränslespill Hög täckförmåga Enkel att rengöra, enkelt underhåll |
| Kan jag få ett riktigt blankt proffsresultat med den här färgen? | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | ∅ | ∅ |
| Jag upplever att solljuset bryter ner ytan på båten. Vilken lackfärg har bäst UV skydd? | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍👍 | 👍 |
| Jag söker en lackfärg där glansen håller extra länge. | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍 | ∅ | ∅ |
| Jag vill hitta en lackfärg som är väldigt enkel att stryka ut. | 👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | - | - |
| Invändigt i båten vill jag inte att ytan ska vara högblank. Finns det någon matt eller halvmatt färg att välja? | JA (med rek. mängd matteringstilläts) | JA (med rek. mängd matteringstilläts) | JA (med rek. mängd matteringstilläts) | - | - |
| Vilken färg ska jag välja till däck, den ska vara halkskyddande? | 👍👍👍 (med Halkanix halkskyddsmedel) | 👍 (med Halkanix halkskyddsmedel) | 👍 (med Halkanix halkskyddsmedel) | 👍👍👍 | ∅ |
| Min båt ska målas invändigt. Vilken färg står bäst emot spill av kemikalier? | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍👍👍 | ∅ | ∅ |
| Vilken färg ska jag använda vid målning av kölsvinet? | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍👍 |
| Kan jag måla över gammal 1-komponent färg med den här produkten? | ∅ | JA | JA | JA | JA |
| Min båt utsätts ofta för nötningar och slitage, vilken färg ger det bästa skyddet? | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍👍👍 | - | - |
| Vilken färg ska jag välja till vattenlinje och dekorranden? | 👍👍 | 👍👍 | 👍👍👍 (finns i små förpackningar) | - | - |

NYCKEL: 👍👍👍 Bästa val av produkt

👍👍 Bra val av produkt

👍 Godkänt val av produkt

∅ Ej lämplig

Behandlingsprogram

1-KOMPONENT SYSTEM

Behandlingsschemat som visas i tabellen ger det bästa skyddet.

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | ALUMINIUM | TRÄ | STÅL | TIDSÅT- GÅNG* | ÖVERMÅLNINGS- TID** |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------|--------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | JA | JA | Ø | Ø | 45 |
| SLIPNING | | 180–220 papper | blåstring/36 aluminium oxidpapper | 80–180 papper | blåstring/vinkelslip/ 24-36 papper | Ø | 1-2 |
| IMPREGNERING | Intertox | Ø | Ø | 2-4 | Ø | Ø | 1-2 |
| VIDHÄFTNINGSPRIMER | Etch Primer | Ø | 1 | Ø | Ø | Ø | 30 |
| GRUNDFÄRIG | Yacht Primer | Ø | Ø | Förtumad 10–15% | Ø | Ø | 2 |
| GRUNDFÄRIG | Yacht Primer | Ø | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| SPACKLING | Waterite Epoxy Filler (vid behov) | JA | JA | JA* | JA | JA | 2-4 |
| GRUNDFÄRIG | Yacht Primer | Ø | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| LACKGRUNDFÄRIG | Pre-Kote Grundfärg | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1 |
| LACKFÄRIG | Toplac® | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 2 |
| | | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 16 |
| | | | | | | | 16 |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | 3 VECKOSLUT | |

* Ungerådig tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C. I databladet för produkten kan fås från International eller från www.yachtpaint.com eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

♦ Waterite kan användas till spackling av små sprickor och skador. Den är inte lämplig till större skador eller i fogar.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas

2-KOMPONENTS SYSTEM

Behandlingsschemat som visas i tabellen ger det bästa skyddet.

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | ALUMINIUM | STABILT TRÄ | STÅL | TIDSÅT- GÅNG* | ÖVERMÅLNINGS- TID** |
|--------------------------|-----------------------------------|----------------|--|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | JA | JA | Ø | 1 | |
| SLIPNING | | 180–220 papper | blåstring/slipning 36 aluminiumoxidpapper | 80–180 och 280 papper | blåstring/vinkelslip/ 24-36 papper | 2-4 | |
| IMPREGNERING | Intertox | Ø | Ø | 2-4 | Ø | | 2 |
| VIDHÄFTNINGSPRIMER | Etch Primer | Ø | 1 | Ø | Ø | 1 | 12 |
| GRUNDFÄRIG | Interprotect® | Ø | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| SPACKLING | Waterite Epoxy Filler (vid behov) | JA | JA | JA* | JA | | Se etiketten |
| GRUNDFÄRIG | Interprotect® | Ø | 3 | 2 | 3 | 1 | 5 |
| LACKGRUNDFÄRIG | Perfection® Grundfärg | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1-2 | 1 | 16 |
| LACKFÄRIG | Perfection® | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2 | 14 |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | 2 VECKOSLUT | |

* Ungerådig tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C. I databladet för produkten kan fås från International eller från www.yachtpaint.com eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

♦ Waterite kan användas till spackling av små sprickor och skador. Den är inte lämplig till större skador eller i fogar.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas



Så här får du bäst resultat





FÖRBEHANDLING OCH GRUNDMÅLNING

För att uppnå bästa resultat måste man börja med att undersöka ytan som ska målas. Titta efter om ytan är skadad, sprucken eller krackelerad, eller om det på annat sätt visar sig att vidhäftningen till underlaget är dålig.

- 1 Börja med att tvätta bort alla föroreningar med Super Cleaner.
- 2 Se över ytan igen så det inte finns några skador du missat tidigare.
- 3 Om ytan är i bra skick slipar du med 280-320 papper, våt- eller torrslippapper. Avlägsna allt slipdamm.
- 4 Om mindre ytor är skadade spacklar du med Watertite.
- 5 Om större ytor har skador, krackeleringar eller visar tecken till att flaga måste den gamla färgen tas bort helt, antingen genom skrapning och slipning eller med hjälp av färgborttagningsmedel.
- 6 Genom att grundmåla ytan uppnås ett bättre slutresultat med jämnare yta och djupare glans. Ett tips är att man blandar 1 del lackgrundfärg med 1 del lackfärg vid den sista strykningen med grundfärg. Ytan blir då halvmatt och eventuella ojämnheter som behöver slipas till syns lättare.

LAGA MED SPACKEL

Din båt utsätts inte bara för väder och vind. Skador kan uppstå vid kollisioner och vid annat slitage. Vid reparation av mindre skador och repor använder du enklast spackel.

| PRODUKT | ANVÄNDS PÅ | | | | 1 KOMP/ 2 KOMP | ÖVER VATTEN- LINJEN | UNDER VATTEN- LINJEN | ANVÄND RENGÖRINGS- MEDEL FÖR UTRUSTNING |
|--|------------|------|-----------|-----|-------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| | GELCOAT | STÅL | ALUMINIUM | TRÄ | | | | |
| INTERFILL® 100 • snabbtorkande • 1-komponent, ingen blandning  | | | | ✓ | 1 | ✓ | | No.1 |
| WATERTITE EPOXY SPACKEL • snabbtorkande • enkel blandning av bas och härdare • vatten- beständig  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 2 | ✓ | ✓ | No.7 |

FYLL IGEN HÅL, REPOR OCH SKADOR

Följ våra tips och råd för bästa resultat:

- Watertite epoxispackel används både över och under vattenlinjen. Watertite är idealisk för att fylla både små skador och större hål upp till 2 cm djupa utan att rinna. Under vattenlinjen används den bl.a. till reparation av plastpest i gelcoat.
- Blandningsförhållandet är 1:1.
- Watertite är ett lösningsmedelsfritt spackel, vilket betyder att det inte krymper under härdningen. Därför ska du inte tillsätta något lösningsmedel. Verktygen rengörs däremot med Förtunning 7, vilket även rekommenderas på etiketten och i databladet.
- Innan du gör ordning en blandning av bas och härdare bör du se efter på etiketten hur lång brukstiden är, hur lång tid du har på dig att använda blandningen. Brukstiden skiljer vid olika temperaturer.
- För att få rätt profil på en välvd yta är det bäst med en spackelbräda och slipbräda som är dubbelt så bred som ytan.
- Oavsett hur jämn och slät du lyckas få ytan du spacklar måste du slipa spacklingen innan du malar för att få ordentlig vidhäftning.
- Var noga med avfettning och rengöring av ytan som ska spacklas, och att det inte finns något damm. Övertyll håligheter något så blir det lättare att slipa till en jämn yta.
- För riktigt stora spacklingsarbeten finns det olika produkter i vårt proffssortiment. Kontakta oss för ytterligare information.

KAN DEN GAMLA FÄRGEN ÖVERMÅLAS MED 2-KOMPONENT?

Det kan du testa genom att tejp fast en trasa indränkt med Förtonning 9 på den gamla ytan. Låt trasan sitta kvar ett dygn. Om ytan blivit uppmjukad är det stor risk att det inte går att måla med 2-komponent lackfärg, välj istället en 1-komponent.



TIPS FÖR ETT PERFEKT RESULTAT

2-KOMPONENT EPOXISPACKEL

- ✓ Tvåkomponent epoxispackel är de vanligast förekommande packlet inom båtindustrin. En fördel med ett lösningsmedelsfritt packel är att det inte påverkar den underliggande grundfärgen.
- ✓ Blandningsförhållandet är viktigt när man blandar epoxiprodukter. För mycket härdare ger en kläbig yta som inte lämpar sig för övermålning. För lite

härdare ger ett försvagat packel som kommer att dela sig med tiden.

- ✓ När man ska packla under vattenlinjen är epoxispackel att föredra eftersom de är mindre benägna att absorbera vatten än polyesterspackel.



MÅLA LACKFÄRG

MÅLA MED PENSEL

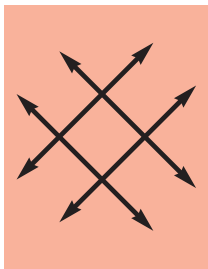
Använd en så stor pensel som du kan handskas med, och av bra kvalitet. Långa mjuka borst är bäst för lackfärg. En bra metod är att stryka på färgen med diagonala penseldrag som ett kryss (steg 1). Därefter stryker du ut färgen med horisontella penseldrag (steg 2) och efterslätar till sist med vertikala penseldrag (steg 3). Denna metod minimerar synliga penselränder och ger en mycket god utflytning.

MÅLA MED RULLE OCH PENSEL

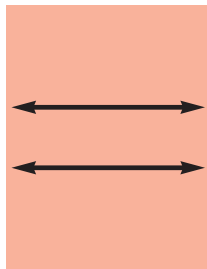
En mycket bra finish kan du få med en tätcellig skumgummirulle, men du måste alltid eftersläta med pensel eftersom rullen bygger in luftbubblor i färgfilmen. Var extra noga med efterslätningen när du målar med 2-komponent lackfärg.

Det är lättast att få bra resultat om man är två om jobbet. En stryker på färgen med rulle och den andre efterslätar med vertikala drag med pensel, eller målardyna, för att eliminera risken för penselränder och rinningar.

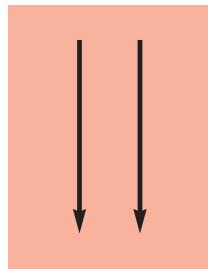
Provmåla alltid med den metod du valt på en annan yta så du känner dig säker på hur du ska gå tillväga.



Steg 1



Steg 2



Steg 3

MÅLA KÖLSVIN

1

Om du ska måla kölsvinet måste du först göra rent ordentligt med Super Cleaner och bedöma om du behöver göra en förebyggande behandling mot plastpest. Om det kan du läsa mer på sidorna 36–40.

2

Är kölsvinet målat tidigare tar du bort all eventuell flagnande färg och ser till att det är rent och torrt.

3

Se till att få bort alla fett- och oljerester innan du börjar måla.

4

Måla 2 skikt med Danboline så får du en slitstark och tålig yta mot slag, nötning och fukt. Danboline är även lämplig för målning i skåp och skott.

TIPS FÖR ETT PERFEKT RESULTAT

MÅLA LACKFÄRG

- ✓ Använd en pensel av god kvalitet. Håll penseln i 45° vinkel, det ger bäst resultat.
- ✓ När du målar stora ytor går det lättare om man är två. En som stryker på färgen och en som efterslätar.
- ✓ Efter cirka 20 minuters målning är det bra att rengöra penseln eller byta till en annan som är förberedd.
- ✓ Undvik kläder av ylle när du målar eftersom det finns risk för att fibrer och damm sätter sig på ytan.
- ✓ Rör om färgen då och då under arbetet.
- ✓ Fukta marken runt båten så riskerar du inte att damm virvlar upp på ytan som ska målas.
- ✓ Använd inte en ny pensel till sista skiktet. En väl rengjord och inarbetad är bättre för att minska risken för penselränder.
- ✓ Bästa målningstid är varma, torra förmiddagar. Kyla förlänger härdningstiden och fukt försämrar glansen.
- ✓ Häll över lite färg i en burk som du målar ifrån. Då skyddar du originalburken från dunstning av lösningsmedel, damm och smuts.

Hur mycket färg går åt?

– MOTOR

– SEGEL

| | – MOTOR | | | | | – SEGEL | | | | |
|-------------------------|---------|------|------|------|------|---------|-----|------|------|------|
| | | | | | | | | | | |
| Längd totalt (meter) | 6.1 | 7.6 | 9.1 | 10.7 | 12.2 | 6.1 | 7.6 | 9.1 | 10.7 | 12.2 |
| Längd totalt (fot) | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 |
| Max. däcksbredd (meter) | 1.5 | 2.5 | 3.5 | 4.0 | 4.5 | 2.0 | 2.4 | 3.5 | 3.7 | 4.0 |
| Fribordshöjd (meter) | 1.0 | 1.25 | 1.25 | 1.5 | 1.5 | 0.75 | 1.0 | 1.25 | 1.25 | 1.5 |
| Åtgång i liter* | 2.6 | 4.4 | 5.5 | 7.7 | 8.7 | 2.1 | 3.5 | 5.5 | 6.3 | 8.5 |

*Beräknad åtgång för 2 skikt, vid målning av fribord och däck.

3 STEG TILL ETT PERFEKT RESULTAT

FÄRGVAL 16–17
Välj rätt produkt för jobbet

MÅLNINGSPROGRAM 18
Steg för steg

SÅ FÅR DU BÄST RESULTAT 19–21
Råd och instruktioner

DEN VANLIGASTE FRÅGAN VI FÅR OM FERNISSOR:

“Vilken är den bästa fernissan för utvändigt och invändigt trä”

För att täcka dina behov har vi flera fernissor i vårt sortiment, alla med UV-skydd för att skydda mot solens nedbrytande effekt.

Perfection® fernissa – en 2-komponent polyuretanfernissa som ger överlägset skydd till trä och epoxytytor.

Schooner® – 1-komponent klassisk fernissa baserad på kinesisk träolja som är enkel att stryka.

Goldspar® – en 1-komponent polyuretanfernissa som ger extra skydd mot slitage och kemikalier.

Om ytan som ska fernissas utsätts för extra mycket slitage väljer du Goldspar® eller Perfection®, om fernissan ska ge extra djup glans och lyster väljer du Schooner®.

Goldspar® Halvmatt – är en halvmatt polyuretanfernissa som framförallt väljs till interiörer där man vill ha en mattare yta.

UV SKYDD

Solljusets ultraviolettera strålar är skadliga och kan orsaka svår och snabb nedbrytning av träfibrerna, speciellt i närheten av vatten som reflekterar ljuset. Det mest effektiva sättet för att ge träet ett långtidsskydd är att använda speciella tillsatsmedel som tar upp striden med de ultraviolettera strålarna.

Den vanligaste åtgärden är att UV absorberande tillsatser blandas i fernissan. Dessa sprider solljuset på ett sådant sätt att träet skyddas mot nedbrytning.

Ytstabilisatorer tillsätts fernissan för att hjälpa polymererna (bindemedlen) att hålla sin struktur.

Internationals fernissor innehåller också antioxidationsmedel som skyddar mot förtida nedmatning och nedbrytning.

träunderhåll

FERNISSA

Allt trä har en egen inbyggd skönhet i sin ådring och struktur som du kan förhöja, skydda och bevara med fernissa. Våra fernissor är specialutvecklade för att klara detta jobb på alla sorters trä och konstruktioner. Fernissan ger båten ett skyddande ytskikt mot de nedbrytande elementen den utsätts för i den hårda marina miljön. Sol, vind, vatten och salt tär hårt på träet och därför behöver det skyddas. Fernissan skall endast användas över vattenlinjen. Vid konstant bruk under vatten kommer fernissan förr eller senare att blåsa sig och flagna (undantag är när man mättar plywood med Perfection® fernissa i 2-komponent system).



INTERNATIONALS 3 OLIKA UV-SKYDD

- 1) I färg ger kulörpigmenten ett visst skydd. I fernissor däremot, där kulörpigment saknas, är ytfilmen så anpassad att den ska reflektera bort den ultraviolettera strålningen.
- 2) Våra fernissor Schooner®, Goldspar® och Perfection® är förstärkta med extra UV-absorberande och stabiliserande tillsatser. Dessa omvandlar UV-strålarna till mindre skadliga våglängder som är mer skonsamma för träet.
- 3) Vissa strålar kan ändå tränga in i fernissfilmen och skapa ”fria radikaler” som medverkar till att bryta ner fernissan. För att motverka detta tillsätter International HALS (Hindered Amine Light Stabilisers) som effektivt spårar upp, isolerar och neutraliserar dessa ”fria radikaler”, vilket i sin tur förlänger fernissans livslängd långt längre än man kan förvänta av andra UV-skyddande produkter.

Även om du får lägga upp till 80% av tiden på förbehandling och grundarbete är inte en sekund bortkastad. Det har du igen på slutresultatet.








Här väljer du fernissa

Här får du hjälp att välja den fernissa som bäst lämpar sig för det arbete du ska utföra på din båt. Vi ger svar på de vanligaste frågorna vi får när det gäller fernissa.

När du fernissar bart trä rekommenderar vi att du späder det första skiktet med ca 15% förtunning. Då får fernissan möjlighet att tränga djupare ner i träet och vidhäftning och hållbarhet blir bättre.



| FRÅGOR |  PERFECTION® VARNISH |  SCHOONER® |  GOLDSPAR® |  GOLDSPAR® HALVMATT |  ORIGINAL |
|---|---|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2-komponent polyuretanfernissa • Högsta resistens mot slitage och kemikalier • Överlägsen glans, gulnar inte • Bästa UV-skydd, håller 4 gånger längre än traditionella fernissor | <ul style="list-style-type: none"> • 1-komponent fernissa baserad på kinesisk träolja med extra UV-skydd • Hög bestående glans med djup lyster • Fyllig fernissa med god utflytning • Lämplig både utvändigt och invändigt | <ul style="list-style-type: none"> • 1-komponent polyuretanfernissa • Hård yta som är tålig mot slitage • Höglblank yta med extra UV-skydd • Snabb genomtork även vid låga temperaturer | <ul style="list-style-type: none"> • Goldspar® halvmatt fernissa för interiörer • God utflytning och snabb genomtork • Tålig yta som väl står emot slitage och spill av mildare kemikalier | <ul style="list-style-type: none"> • Traditionell höglblank ljus 1-komponent fernissa • En flexibel fernissa med god utflytning om behåller glansen länge • Lämplig för ljusare träslag • För in- och utvändigt trä |
| Kan jag få ett riktigt höglblankt proffsresultat med den här fernissan? | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍 | ∅ | 👍 |
| Vilken är den bästa fernissan för invändigt trä? | 👍👍 | 👍👍 | 👍👍 | 👍👍👍 | 👍 |
| Vilken är den slitstarkaste fernissan för däcket? | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍👍👍 | ∅ | 👍 |
| Är den här fernissan lämplig för både in- och utvändigt trä? | JA | JA | JA | ENDAST FÖR INVÄNDIGT TRÄ | JA |
| Hur lång är livslängden? | 5–7 år | 3–4 år | 1–2 år | 1–2 år | 1–2 år |
| Kan jag lacka direkt på gammal fernissa? | JA, OM DEN GAMLA FERNISSAN VAR EN 2-KOMPONENT | JA | JA | JA | JA |
| Vilken förtunning rekommenderas? | FÖRTUNNING NO.9 | FÖRTUNNING 333 (FÖR SPÄDNING) | FÖRTUNNING NO.1 | FÖRTUNNING NO.1 | FÖRTUNNING NO.1 |
| Vilken fernissa ger det bästa UV skyddet, och vilken gulnar inte? | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍 | 👍 |
| Vilken fernissa ger den högsta glansen? | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍👍 | ∅ | 👍👍 |

NYCKEL: 👍👍👍 Bästa val av produkt 👍👍 Bra val av produkt 👍 Godkänt val av produkt ∅ Ej lämplig



Så här får du bäst resultat

VAD DU BÖR TÄNKA PÅ NÄR DU VÄLJER FERNISSA?

VILKEN FÖRBEHANDLING KRÄVS?

Vid fennissning liksom vid allt annat målningsarbete är förbehandlingen mycket viktig för att få ett lyckat resultat. En dålig förbehandling gör att man får sämre finish, kortare livslängd och i värsta fall att fennissan flagnar av.

För att få en superfina finish som du kan vara stolt och nöjd över, bör du vara medveten om att upp till 80% av tiden får du ägna åt just förbehandling och grundning.

SPELAR UNDERLAGET NÅGON ROLL?

Klinker- och kravellbyggen är typiska konstruktioner som rör sig, beroende på att fuktmängden i träet varierar vid påverkan av temperatur, luftfuktighet, vind och sol. Här skall du inte använda 2-komponent system. Dom har inte den flexibilitet som krävs för dessa rörelser, utan kommer sannolikt att spricka eller krackelera. Däremot är dom mycket lämpliga på allt stabilt trä, såsom kall- och varmbakad plywood och epoxibehandlade konstruktioner. 1-komponent produkter är lämpliga på alla träkonstruktioner, även epoxibehandlade.

Behandlingsprogram

SPECIFIKATION FÖR FERNISSA

| STEG | PRODUKT | TIDIGARE FERNISSAD YTA | BART TRÄ | FETA TRÄSLAG (TEAK, IROKO) | | TIDSÅTGÅNG* | ÖVERMÅLNINGS-TID** |
|--------------------------|---|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|-------------|--------------------|
| | | | | TIDIGARE FERNISSAD YTA | BART TRÄ | | |
| SLIPNING | Intertox | 280-320 papper | Ø | Ø | Ø | 1 | 2 |
| IMPRÄGNERING | Den fennissa du valt att arbeta med, för tunnad | Ø | 1 För tunnad 10-15% | Ø | 1 För tunnad 10-15% | 1-2 | 2 |
| GRUNDBEHANDLING | FERNISSA | Schooner® | 4 **** | 4-6 | 4-6 | 1 | 14 |
| | | Goldspa® | 3 | 3 | Ø | 1 | 14 |
| | | Goldspa® Satin | 3 | 3 | Ø | 1 | 15 |
| | | Original | 3 | 3 | Ø | 1 | 15 |
| Valt ett av programmen | | Perfection® | 4 | 4 | 4 [†] | 1 | 24 |
| | | | | | | 1 | 14 |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | | 3 VECKOSLUT |

* Ungelämplig tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C.

*** Ökat antal skikt ger djupare glans och längre hållbarhet.

**** Vält inte Goldspa® eller Original.

† databladet för produkten (kan ses från Internationa elier från www.yachtpaint.com) eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

‡ Undvik att stryka en 2-komponent fennissa på en yta som tidigare fennissats med 1-komponent.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas

VILKET UNDERHÅLL KRÄVS?

Ytor man går på eller som av andra anledningar utsätts för extra mycket slitage behöver bättringslackas oftare än andra ytor. Eftersom det är enklare att stryka en 1-komponents färg är det oftast mer lämpligt att välja den typen av färg på de ytor man vet kräver mer underhåll.



| FÖRBEHANDLING | |
|---------------|--|
| | För att få bästa resultat måste man börja med att undersöka ytan som ska färgas, för att kunna avgöra omfattningen av förbehandling som krävs. |
| 1 | Titta efter om ytan är skadad, sprucken eller krackelerad, eller om det på annat sätt framkommer att vidhäftningen till underlaget är dålig. |
| 2 | Tvätta bort alla föroreningar med Super Cleaner. Se över ytan igen så det inte är några skador du missat tidigare. |
| 3 | FERNISSA I GOTT SKICK – INGA SKADOR: Slipa med 280–320 våt- eller torrslippapper. Avlägsna allt slipdamm. |
| | FERNISSA I GOTT SKICK – MINDRE SKADOR: Slipa med 320–400 våt- eller torrslippapper. Vid behov lagas ev. skador innan vidare skikt med färg stryks på. |
| | FERNISSA I DÅLIGT SKICK: Om ytan har större skador, krackeleringar eller visar tecken till att flaga måste den gamla färgen tas bort helt, antingen genom skrapning och slipning eller med hjälp av färgborttagningsmedel. |

Arbeta alltid längs med fiberriktningen, både när du slipar och när du färgar. Då undviks slip- och penselränder som kan vara synliga genom många lager färg.

**APPLICERING AV FERNISSA**

| | |
|---|--|
| 1 | Vi rekommenderar att det första skiktet färg spådes med minst 15%. Då får färgen möjlighet att tränga djupare ner i träet och vidhäftning och hållbarhet blir bättre. |
| 2 | Efter det första skiktet känns ytan grov. Det beror på att träfibrer har rest sig, och dessa måste slipas ned med 320–400 papper. |
| 3 | Penselstrykning är den vanligaste metoden vid färgning, men även rulle kan vara effektiv, speciellt på större ytor. |
| | Stryk ut färgen ganska flöddigt med fasta drag, längs och vinkelrätt mot fiberriktningen, med penseln i 90° vinkel mot ytan så att du fyller fibrer och porer ordentligt. Efterslätta sedan med mjuka drag med penseln i 45° vinkel mot ytan, längs fiberriktningen. Du bör använda en pensel som du bara har till färg. |
| 4 | Minst 3 oförtunnade skikt rekommenderas för alla våra färger. Det är ingen nackdel att stryka fler skikt, för ju fler skikt du stryker desto djupare glans och lyster får du och dessutom ett bättre skydd. |

TIPS FÖR ETT PERFEKT RESULTAT

- ✓ Runda hörnen på skrapan med en fil, så slipper du djupa jack i träet om du råkar slinta.
- ✓ Byt slippapper ofta.
- ✓ Börja med ett grovt slippapper och byt till finare grad för varje mellanslipning. Det ger absolut bästa finish.
- ✓ Låt aldrig bart trä exponeras utan att det är skyddat, det kan suga åt sig fuktigheten från luften.
- ✓ Bästa tid för färgning är varma, torra förmiddagar. Kyla förlänger torktiden, dagg och fukt förstör glansen.
- ✓ Använd en pensel av god kvalitet, och använd den enbart till färgning. Rengör alltid en ny pensel innan den används med tvättmedel och vatten. Skölj noga och låt penseln torka innan du använder den.
- ✓ En väl inarbetad pensel är bättre än en helt ny.
- ✓ Testa gärna på en träbit innan du börjar färga båten.
- ✓ Om du ska färga stora ytor kan du påföra färgen med en skumgummirulle och sedan efterslätta direkt med en pensel. Tänk på att det går lättare om man är två.
- ✓ Håll dina penslar rena. Efter rengöring med förtunning kan du vira in penseln i aluminiumfolie om du ska använda den igen nästa dag. Eller så kan du hänga penseln i en burk med förtunning, utan att penseln når ner till botten.
- ✓ Om du råkar få slipdamm, fibrer eller annat smuts ner i burken kan du sila färgen genom ett färgfilter eller genom en nylonstrumpa.
- ✓ Håll över lite färg i en separat burk som du arbetar med. Då kan du hålla locket stängt på originalburken och skyddar färgen från avdunstning och skinnbildning, och så slipper du få ner damm och smuts i burken.
- ✓ Färg aldrig i direkt solljus, då riskerar du att få blåsor i ytan, och att färg flyter ut dåligt.

3 STEG TILL ETT PERFEKT RESULTAT

FÄRGVAL 24–25
Välj rätt produkt för jobbet

MÅLNINGSPROGRAM 28–30
Steg för steg

SÅ FÅR DU BÄST RESULTAT 31–35
Råd och instruktioner

DEN VANLIGASTE FRÅGAN VI FÅR OM BOTTENFÄRGER:

“Hur ska jag veta om den nya bottenfärgen går att måla på den gamla?”

Oftast går det alldeles utmärkt att måla en ny bottenfärg på en gammal, men det är viktigt att veta vad den gamla är för typ av färg. Det finns tre enkla alternativ:

1. Kontrollera om det går att måla över direkt. I övermålnings-schemat på sidan 35 får du svar, förutsatt att den gamla bottenfärgen är känd.

2. Använd Primocon® som spärnskikt om du inte vet vilken den gamla färgen är. Primocon® kan läggas direkt på den gamla bottenfärgen, och den nya bottenfärgen direkt på Primocon® (Gäller tyvärr inte för VC® 17 NY Teknologi färger).

3. Ta bort den gamla bottenfärgen om den är i dåligt skick. Då är det bättre att börja om från början med ny grundfärg och ny bottenfärg. Interstrip Paint Remover färgborttagningsmedel hjälper till att lösa gammal bottenfärg så den blir enklare att skrapa bort.

KEMIKALIEINSPEKTIONENS REGLER FÖR ANVÄNDNING AV BOTTENFÄRGER

Reglerna gäller för svenska farvatten, vilka är indelade i två zoner. Det är hemmahamnen, dvs. den huvudsakliga förtöjningsplatsen under säsongen, som avgör vilken typ av bottenfärg du får lov att använda.

Zon 1 (Ostkust samt alla insjöar, åar och älvar)

På kuststräckan från finska gränsen till Trelleborg, samt alla insjöar, älvar och vattendrag är det förbjudet att använda bottenfärger som innehåller koppar eller andra biocider.

Zon 2 (Väst kust)

Mellan Trelleborg och norska gränsen måste alla bottenfärger innehållande koppar eller andra biocider vara godkända av Kemikalieinspektionen för att få användas. På etiketten skall finnas ett registreringsnummer samt en text som talar om var färgen får användas. På båtar som väger under 200 kg får inga bottenfärger innehållande koppar eller biocider användas, oavsett var hemmahamnen ligger.

Skeppsmask

Kopparbaserad bottenfärg märkt "Mot skeppsmask på träbåtar" får säljas till träbåtar i vatten där det förekommer skeppsmask.

bottenfärg

Bottenmålningen är det vanligaste jobbet en båtägare gör, och också det viktigaste. Skälet är att när bevaxningen väl fått fäste på båtbottnen, kommer den snabbt att föröka sig och sprida sig över hela botten, och bevaxning är svårt att få bort. Därför är det viktigare att förhindra än att åtgärda bevaxning.

DET FINNS FLERA VIKTIGA SKÄL TILL ATT FÖRHINDRA ATT DIN BÅTBOTTEN BLIR EN FAST BOPLATS FÖR BEVÄXNING:

SÄKERHET: Kraftig bevaxning gör att båten blir mycket svårare att manövrera. Bevaxningen tynger också båten så att den blir mer djupgående än normalt. Detta kan få ödesdigra konsekvenser vid manövrering i svåra förhållanden.

SKYDD: Långvarig påverkan av vissa typer bevaxning kan skada skrovets yttskikt. Som exempel kan nämnas att de naturliga limämnena som organismerna fäster sig med, är mycket svåra att avlägsna och ger skador på trä och glasfiber.

HASTIGHET OCH EFFEKT: Bevaxningen sänker hastigheten och ökar bränsleförbrukningen och därmed kostnaden. Detta märks speciellt på snabba motorbåtar. De går långsammare, har svårare för att plana och drar betydligt mer bränsle, vilket i sin tur ger större avgasutsläpp och miljöpåverkan.

BÅTLIVETS NJUTNING: Förutom att bevaxningen skapar problem, minskar den möjligheten att riktigt kunna njuta och glädjas av båtlivet. Dessutom har den en negativ kosmetisk effekt, något som de flesta båtägare bryr sig om.

VAD ÄR BEVÄXNING?

Man brukar vanligtvis tala om tre olika typer av bevaxning:

ANIMALISKA ORGANISMER: Smådjur som t.ex. havstulpaner förökar sig genom att avge miljontals mikroskopiska små larvungel. Ynglen söker en fast plats att sätta sig på, för att därifrån kunna fånga upp den näring som svävar fritt i vattnet. Eftersom de flesta fritidsbåtar ligger förtöjda ca 90% av den tid de är sjösatta, utgör de en perfekt foderplats för alla typer av bevaxning.

VÄXTER: Växter finns i ett otal olika skepnader. Vanliga sjöväxter föredrar att fästa sig på fasta objekt som båtbottnar, men de flesta faller av båten då den sätts i rörelse. Några växter, såsom brunt sjögräs, är mycket tåliga och kan stå emot höga hastigheter.



SLI (SLEM): Sli, eller slem, är en annan typ av bevaxning som utgör en stor utmaning för kemisterna att bekämpa. Sli orsakas av biljoner encelliga alger som utsöndrar ett kläbbigt sekret som de fäster sig med. Detta utgör ett perfekt underlag för fler alger och annan bevaxning som snabbt kan växa till sig i tjocka lager. Dessa sitter hårt fast på båtbottnen, och lossar inte när båten sätts i rörelse.

Välj rätt bottenfärg...

För att kunna möta de olika krav och önskemål som ställs på hur en färg ska fungera, och beroende på vilken typ av båt den ska användas, finns det olika typer bottenfärger. Bottenfärger som är tillåtna utmed västkusten innehåller koppar och biocider, bottenfärger som är tillåtna mellan Trelleborg och finska gränsen samt i alla insjöar, åar och älvar innehåller inte dessa ämnen.

| POLERANDE | | Tillåten på västkusten | | Tillåten i alla vatten | |
|--|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Färgfilmen löses gradvis upp Ingen uppbyggnad av gamla, tjocka färgskikt Alltid frisk och aktiv färg ytterst | MICRON® WQ* <ul style="list-style-type: none"> Lämplig på båtar upp till 25-30 knop Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen Extremt effektiv kopparbaserad bottenfärg Minimal uppbyggnad av tjocka färgskikt Förbättrade kulörer  | | MICRON® ECO* <ul style="list-style-type: none"> Den effektivaste bottenfärgen utan koppar Vattenbaserad teknologi, enkel rengöring och ingen lukt av lösningsmedel Klara kulörer, även vit Lämplig på båtar upp till 15 knop För alla material, även aluminium Lämplig för båtar mellan Trelleborg och finska gränsen, samt insjöar  | | |
| | CRUISER®* <ul style="list-style-type: none"> Effektiv kopparbaserad bottenfärg Klara kulörer, även vit För alla material, även aluminium Lämplig på båtar upp till 30 knop. Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen  | FABI®* <ul style="list-style-type: none"> Effektivt och prisvärt bevåxningsskydd Traditionell kopparbaserad bottenfärg Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen  | CRUISER® ECO <ul style="list-style-type: none"> Effektiv bottenfärg utan koppar För alla material, även aluminium Lämplig på båtar upp till 30 knop Lämplig för båtar mellan Trelleborg och finska gränsen, samt insjöar  | FABI® ECO <ul style="list-style-type: none"> Prisvärd bottenfärg utan koppar Lätt polerande, lätt att hålla ren Lämplig på alla material även aluminium Lämplig för båtar mellan Trelleborg och finska gränsen, samt insjöar  | |

| HÅRD | Tillåten på västkusten | Tillåten i alla vatten |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Hård och polerbar yta Tål att slipas och skrubbas Idealisk för snabba båtar, trailerbåtar och båtar som dras upp på land | TRILUX* <ul style="list-style-type: none"> Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen Kopparbaserad hård bottenfärg Lämplig på snabba båtar, trailerbåtar och båtar som dras upp på land Slip- och polerbar  | LAGO RACING II* <ul style="list-style-type: none"> Hård vattenbaserad bottenfärg utan koppar Matt och tålig yta För alla material, även aluminium Lämplig på båtar i insjöar, ålvar och utmed norrlandskusten  |

| TUNNFILM MED TEFLON® | Tillåten på västkusten |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Superslät yta med låg friktion Teflon® för ökad fart Snabb målning, snabb torktid Bygger inte tjocka skikt | VC® 17M NY TEKNOLOGI*  <ul style="list-style-type: none"> Kontrollerat kopparläckage ger bättre långtidseffekt Superslät yta tack vare Teflon® Snabbtorkande också vid låga temperaturer Lämplig även på snabba båtar. Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen  |












| ÖVRIGA BOTTENFÄRGER | Tillåten på västkusten | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Bottenfärger för propeller, drev och utombordare Specialfärg mot skeppsmask på träbåtar | FABI® SKEPPSMASK* <ul style="list-style-type: none"> Specialfärg som skyddar mot skeppsmask Effektivt och ekonomiskt skydd av träbåtar i vatten där det förekommer skeppsmask Skyddar träet mot nedbrytning Mjuk kopparbaserad bottenfärg  | TRILUX PROP-O-DREV® <ul style="list-style-type: none"> Tillåten mellan Trelleborg och norska gränsen Enkelt att måla på svåråtkomliga ställen För propeller, drev och trimplan  |

* Säljs ej i Finland

ANVÄND BOTTENFÄRGER PÅ ETT SÄKERT SÄTT – LÄS ALLTID ETIKETTEN OCH PRODUKTINFORMATIONEN INNAN DU PÅBÖRJAR ARBETET

...Välj rätt bottenfärg – beroende på dina önskemål

Här kan du välja den bottenfärg som bäst passar dina krav och önskemål. I tabellen ger vi svar på de vanligaste frågorna vi får när det gäller bottenfärger.

| FRÅGOR | POLERANDE | | | | | | HÅRD | | TUNNFILM MED TEFLON® | ÖVRIG BOTTENFÄRG | |
|---|---|---|--|--|---|--|---|---|---|---|---|
| |  Micron® WQ * |  Cruiser® * |  Fabi® * |  Micron® Eco |  Cruiser® Eco |  Fabi® Eco |  Trilux * |  Lago Racing II * |  VC® 17m NY Teknologi * |  Prop-O-Drev® |  Fabi® * Skeppsmask |
| Vilka bottenfärger ger en hård, polerbar yta? | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍👍 | 👍 | ∅ | ∅ | ∅ |
| Vilken bottenfärg kan användas på en aluminium propeller? | ∅ | 👍 | ∅ | 👍 | ∅ | ∅ | 👍👍👍 | 👍 | ∅ | 👍👍👍 | ∅ |
| Vilken bottenfärg går att använda på brons och rostfritt? | 👍 | 👍 | ∅ | 👍 | 👍 | 👍 | 👍👍👍 | 👍 | ∅ | 👍👍👍 | ∅ |
| Vilka bottenfärger färgar ej av sig på tampar, lyftstroppar, trailer etc. | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | ∅ |
| Vilka bottenfärger är rekommenderas på västkusten? | 👍👍👍 | 👍👍 | 👍 | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍 | ∅ | 👍 | 👍👍 | 👍👍 |
| Vilka bottenfärger rekommenderas för ostkusten? | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍 | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ |
| Vilka bottenfärger är tillåtna i insjöar? | ∅ | ∅ | ∅ | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍👍 | ∅ | 👍👍 | ∅ | ∅ | ∅ |
| Vilka bottenfärger blir inte missfärgade eller blekta vattenlinjen? | ∅ | 👍👍👍 | ∅ | ∅ | ∅ | 👍 | 👍👍👍 | 👍👍👍 | 👍 | 👍👍👍 | ∅ |

NYCKEL: 👍👍👍 Bästa val av produkt 👍👍 Bra val av produkt 👍 Godkänt val av produkt ∅ Ej lämplig

*Säljs ej i Finland

Det är viktigt att måla på rätt mängd bottenfärg för att hålla bevuxningen borta hela säsongen. På sidan 32 visar vi hur mycket färg du behöver måla på.



WARNING! FÖR ATT UNDVIKA KORROSION PÅ ALUMINIUMBÅTAR ÄR DET VIKTIGT ATT ENDAST ANVÄNDA REKOMMENDERAD BOTTENFÄRG. MÅLA ALDRIG KOPPARBASERAD BOTTENFÄRG DIREKT PÅ ALUMINIUM UTAN SKYDDA FÖRST MED GRUNDFÄRG.

Behandlingsprogram

1-KOMPONENTSYSTEM

Behandlingsschemat som visas i tabellen ger det bästa skyddet.

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | ALUMINIUM | TRÄ | STÅL | TIDSÅTGÅNG* | ÖVERMÅLNINGS-TID** |
|--------------------------|------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|--------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | JA | JA | Ø | 1 | |
| SLIPNING | | 180-220 papper | Aluminiumoxid-papper 36 / blåstring | 80-180 papper | vinke slip 24-36 / blåstring | 2-4 | |
| IMPREGNERING | Primocon® (förtunnad 10-15%) | Ø | Ø | 1 | 1 | 1 | 3 |
| GRUNDFÄRG | Eich Primer | Ø | 1 | Ø | Ø | 45 | Se etiketten |
| GRUNDFÄRG | Primocon® | Ø | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| SPACKLING | Waterite (vid behov) | JA | JA | JA* | JA | | 6 |
| GRUNDFÄRG | Primocon® | 1 | 4 | 2 | 4 | 1 | Se etiketten |
| BOTTENFÄRG | se sid 24-27 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1 | Se etiketten |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | 2 VECKOSLUT | |

* Ungerätning tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimium tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C.

I databadet för produkten kan läsa från International eller från www.yachtpaint.com eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

Waterite kan användas till spackling av små sprickor och skador. Den är inte lämplig till större skador eller i fogar.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas

2-KOMPONENT SYSTEM

Behandlingsschemat som visas i tabellen ger det bästa skyddet.

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | ALUMINIUM | TRÄ | JÄRN / STÅL | BLY | TIDSÅTGÅNG* | ÖVERMÅLNINGS-TID** |
|--------------------------|-----------------------------|------------|-------------------------------------|---------------|------------------------------|------------------------|--------------------|--------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | JA | JA | Ø | JA | 1 | |
| SLIPNING | | 180 papper | Aluminiumoxid-papper 36 / blåstring | 80-280 papper | vinke slip 24-36 / blåstring | blåstring / vinke slip | 2-4 | |
| IMPREGNERING | Intertox (vid behov) | Ø | Ø | 2-4 | Ø | Ø | 1-2 | 2 |
| GRUNDFÄRG | Eich Primer | Ø | Ø | Ø | Ø | 1 | 1 | Se etiketten |
| GRUNDFÄRG | Interprotect®/Gelsield® 200 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| SPACKLING | Waterite (vid behov) | JA | JA | JA* | JA | JA | | 6 |
| GRUNDFÄRG | Interprotect®/Gelsield® 200 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 1 | Se etiketten |
| GRUNDFÄRG | Gelsield® 200 | 1 | Ø | Ø | Ø | Ø | 1 | 5 |
| BOTTENFÄRG | se sid 24-27 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1 | Se etiketten |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | | 2 VECKOSLUT | |

* Ungerätning tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimium tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C.

I databadet för produkten kan läsa från International eller från www.yachtpaint.com eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

Waterite kan användas till spackling av små sprickor och skador. Den är inte lämplig till större skador eller i fogar.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas



Så får du bäst resultat



GÅR DEN NYA BOTTENFÄRGEN ATT MÅLA OVPÅ DEN GAMLA?

Det är viktigt att den gamla bottenfärgen är i gott skick om du ska måla över den med en ny. Det finns några olika alternativ att ta ställning till innan du börjar.

1 ALTERNATIV

KÄND BOTTENFÄRG

Om du vet vilken bottenfärg båten är målad med tidigare kan du se efter i tabellen på sidan 35 eller på yachtpaint.com om den nya färgen går att måla direkt på den gamla.

2 ALTERNATIV

OKÄND; STRYK ETT SPÄRRSKIKT

Skrapa eller våtslipa bort all lös eller flagnande färg, skölj med färskvatten och låt ytan torka. Stryk på ett skikt Primocon® grundfärg som ett spärrskikt direkt på den gamla bottenfärgen och måla sedan på den nya (gäller inte för VC® 17 NY Teknologi) Om den gamla färgen är i dåligt skick är det bäst att avlägsna den helt innan målning med ny färg.

3 ALTERNATIV

OKÄND; TA BORT FÄRGEN

Om du väljer att ta bort den gamla färgen kan den avlägsnas med hjälp av Interstrip färgborttagningsmedel, som löser gamla skikt med bottenfärg och 1-komponent grundfärg utan att skada underlaget. Sedan är botten klar för ny grund- och bottenfärgsbehandling.

VIKTIGT: Om du valt att ta bort all gammal färg ner till gelcoaten, passa på att undersöka skrovet för att upptäcka eventuella blåsor eller skador som bör åtgärdas innan ny grundfärg målas på.



VC® 17 BOTTENFÄRGER

Behandlingsschemat som visas i tabellen ger det bästa skyddet.

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | JÄRN / STÅL | BLY | TIDSÅT-GANG* | ÖVERMÅLNINGS-TID** |
|--------------------------|----------------------|------------|-----------------------------|-------------------------|--------------|--------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | Ø | JA | 1 | |
| SLIPNING | | 240 papper | vinkelslip 24-36 / blåström | Stålborste / smärgelduk | | |
| IMPREGNERING | Intertox (vid behov) | Ø | Ø | Ø | 1-2 | 2 |
| GRUNDFÄRG | Ech Primer | Ø | Ø | 1 | 1 | Se etiketten |
| GRUNDFÄRG | VC® Tar2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| SPACKLING | Waterite (vid behov) | JA | JA | JA | | 6 |
| GRUNDFÄRG | VC® Tar2 | 3 | min 3 | min 2 | 1 | Se etiketten |
| BOTTENFÄRG | VC® Bottenfärg | 2-3 | 2-3 | 2-3 | 1 | Se etiketten |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | | | | 2 VECKOSLUT |

* Uppfyllt tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg kan utföras i, gäller vid 15°C. I datablad (fås från International eller från hemsidan) eller på etiketten.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas



VARNING! MÅLA ALDRIG BOTTENFÄRG ÖVER LACKFÄRG ELLER FERNISSA.

| MÅLA BOTTENFÄRG | |
|-----------------|---|
| 1 | Se till att använda rätt skyddsutrustning såsom handskar och skyddsglasögon. Information om vad som rekommenderas hittar du längst bak i broschyren eller på yachtpaint.com. Var noga med att röra upp färgen ordentligt innan du börjar måla. Bottenfärger innehåller en del tyngre beståndsdelar som lätt sjunker till botten och måste röras upp. |
| 2 | Lämpliga verktyg är pensel eller rulle. Sprutmålning av biocidinnehållande bottenfärg på fritidsbåtar är förbjudet i Sverige. |
| 3 | MÅLNING MED RULLE: Bäst är en korthårig mohairrulle, antingen en radiatorrulle eller större, såvida det inte rekommenderas något annat på etiketten. Rulle är det enda verktyget för VC® 17 NY Teknologi. |
| 4 | MÅLNING MED PENSEL: Bäst är en korthårig, bred pensel. Finishen blir naturligtvis inte som när du målar lackfärg, men det är ju heller inget krav. Måla inte VC® 17 med pensel, använd istället rulle. |
| 5 | Det är mycket viktigt att du målar på tillräcklig mängd bottenfärg, även om det skulle betyda att du måste måla på ett extra skikt. Olika människor stryker ju olika tjockt, så därför ska du se till att du verkligen får på den mängd färg som står i "Åtgångstabellen" längst ner på sidan. 2 penselskikt brukar ge rekommenderad mängd, vilket ofta motsvaras av 3 skikt med rulle. |
| 6 | Vi rekommenderar att du stryker ett extra skikt på utsatta ställen som vattenlinje, köl, roder och stäv. På dessa ställen är friktionen högre och bottenfärgen lakas ur snabbare. Det gäller alla typer av bottenfärg. |
| 7 | Det är mycket viktigt att du följer övermålnings- och sjösättningstiderna som finns på etiketten. Starv med detta är den största risken att färgen flagar. Vatten är en mycket aggressiv miljö för färg, därför är det viktigt att den får torka ordentligt före sjösättning. |
| 8 | Förtunning 3 är en specialförtunning för alla Internationals bottenfärger, utom Micron® Eco och Lago Racing II. Spädning rekommenderas inte men i mycket varma eller blåsiga förhållanden kan den spädas max. 10%. Den är också lämplig för rengöring av verktyg. Till VC® 17 bottenfärger använder du VC® General Thinner. |

HUR MYCKET BOTTENFÄRG GÅR ÅT?

Att räkna ut hur mycket bottenfärg som går åt är ganska enkelt. Här visar vi två snabba sätt att ta reda på mängden som rekommenderas:

- I tabellen ser du snabbt hur mycket färg som rekommenderas till två strykningar.
- Eller om du vill vara mer noggrann kan du räkna ut hur mycket färg det går åt. Du multiplicerar båtens längd (LÖA) med bredden, multiplicerar sedan med 0,85 (LÖA x B x 0,85). Därefter dividerar du ytan du räknat ut med åtgången för den färg du valt (se sid 50) så får du fram mängden färg som behövs till varje skikt.

| | Skrovtyp A | | | | Skrovtyp B | | | | Skrovtyp C | | | |
|---|------------|-----|-----|------|------------|-----|-----|------|------------|-----|-----|------|
| X (meter) | 6.1 | 7.6 | 9.1 | 12.2 | 6.1 | 7.6 | 9.1 | 12.2 | 6.1 | 7.6 | 9.1 | 12.2 |
| X (fot) | 20 | 25 | 30 | 40 | 20 | 25 | 30 | 40 | 20 | 25 | 30 | 40 |
| Åtgång i liter* (International bottenfärg) | 4.0 | 5.0 | 7.0 | 12.0 | 3.0 | 4.0 | 5.0 | 9.5 | 2.0 | 2.5 | 3.5 | 6.0 |
| Åtgång i liter* (VC® 17 bottenfärg) | 3.0 | 4.0 | 5.5 | 9.5 | 2.5 | 3.0 | 4.5 | 7.5 | 1.5 | 2.0 | 3.0 | 5.0 |

*Beräknad åtgång för 2 skikt.

Information om åtgång för övriga färger i sortimentet hittar du på sidan 54.

propellrar, drev och kölar

Drev är oftast tillverkade av aluminium. Propellrar är normalt tillverkade av aluminium eller brons och kölar av järn, stål, bly eller ibland av en kombination av dessa material.

Det är viktigt att behandla dessa konstruktioner på rätt sätt så att det inte uppstår några problem med korrosion eller vidhäftning. Speciella krav ställs vid målning med kopparbaserad bottenfärg.

DET ÄR TVÅ SAKER SOM ÄR VIKTIGT ATT TÄNKA PÅ VID MÅLNING AV UNDERVATTENS METALL:

1) FÖRBEHANDLING

Det viktigaste vid målning av metaller som ska ligga under vatten är en korrekt förbehandling och grundmålning. Det första steget är att ta reda på

vilket material det är som ska målas, det andra är att välja ett lämpligt målningssystem.

2) VAL AV BOTTENFÄRG

När det är dags att välja bottenfärg ska du tänka på två saker:

– Måla aldrig med en bottenfärg som innehåller kopparoxid eller kopparpulver på aluminium.

– Välj helst en hård bottenfärg som tål de påfrestningar som ytan kan utsättas för.

PÅ SIDAN 27 VÄLJER DU FÄRG

| MATERIAL | 1-KOMPONENT SYSTEM | 2-KOMPONENT SYSTEM |
|-----------|---------------------------|-------------------------------|
| ALUMINIUM | ETCH PRIMER OCH PRIMOCON® | INTERPROTECT® |
| STÅL/JÄRN | PRIMOCON® | INTERPROTECT® |
| BLY | ETCH PRIMER OCH PRIMOCON® | ETCH PRIMER OCH INTERPROTECT® |

Mer information om målning av metaller finner du på sidan 51.

BEHANDLINGSPROGRAM

| STEG | PRODUKT | ALUMINIUM | BRONS | TIDSÅTGÅNG* | ÖVERMÅLN-INGSTID** |
|------------|------------------------------|-----------|----------|-------------|--------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | JA | 20 | |
| SLIPNING | | Mekanisk | Mekanisk | 30 till 60 | |
| GRUNDFÄRG | Etch Primer*** | 1 | Ø | 5 till 15 | Se på etiketten |
| GRUNDFÄRG | Primocon® / Interprotect®*** | 5 | Ø | 10 till 20 | 5 |
| BOTTENFÄRG | Trilux Prop-O-Drev® | 2-3 | 2-3 | 10 till 20 | Se på etiketten |

TOTAL TIDSÅTGÅNG: 1 VECKOSLUT

* Ungefärlig tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C.

I databladet för produkten (kan fås från International eller från www.yachtpaint.com) eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

*** Endast tillsammans med Primocon.

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas

MÅLA PROPELLER, DREV OCH UTOMBORDARE

- 1 Rengör ytan noga med Super Cleaner och slipa sedan med 80-papper.
- 2 Grundmåla enligt tabellen på föregående sida.
- 3 Måla bottenfärgen (enligt rekommendationen på sidan 24–25).

MÅLA KÖLAR

FÖRBEHANDLING

Avlägsna alla flagor och färg i dåligt skick. Slipa ytan och inspektera noga för att försäkra dig om att materialet är i bra skick.

JÄRN

SANDBLÄSTRA TILL SA 2.5. Du kan också rondellslipa för att avlägsna alla gammal färg, med det är inte lika effektivt som blästring, och inte att rekommendera innan målning med 1- eller 2-komponent färg i 5 skikt.

BLY

Bly har ofta ett oxidlager på ytan som måste avlägsnas innan målning. Det gör du med smärgelduk eller maskin med borste. Avfetta ytan med Super Cleaner innan målning med Etch Primer och 1- eller 2-komponent färg i 5 skikt.

GJUTJÄRN

Vinkelslipa till ren metall och grundmåla med Primocon® i 5 skikt.

FULLSTÄNDIGA BEHANDLINGSPROGRAM HITTAR DU PÅ SIDORNA 28–30



TIPS FÖR ETT PERFEKT RESULTAT

- ✓ Noggrann förbehandling och grundmålning är ytterst viktigt för att slutresultatet ska bli bra och för att bottenfärgen ska fästa ordentligt.
- ✓ Många bottenfärger ändrar kulör efter sjösättning, det kan dröja upp till 3–4 veckor innan den slutliga kulören träder fram.
- ✓ Längs vattenlinjen kan bottenfärgen bli missfärgad och se smutsig ut. Det beror på att färgen reagerar med syret i luften. Ett tips är att stryka en hård bottenfärg som Trilux i vattenlinjen och att tvätta regelbundet.
- ✓ Bottenfärg ska aldrig målas ovanpå en lackfärg eller fernissa.
- ✓ Propellrar, drev och utombordare är ofta tillverkade av aluminium eller brons.
- ✓ På brons är det inga problem att måla med en bottenfärg som innehåller koppar, mer information hittar du på sidan 33.
- ✓ Tänk på att inte måla över offeranoderna, de är till för att skydda propellern och drevet mot korrosionsangrepp.
- ✓ För att slippa återrostning på metall ska du alltid måla det första skiktet grundfärg omedelbart efter slipning eller blästring.
- ✓ Måla alltid tillräcklig mängd bottenfärg. Annars riskerar du bevaxning mitt i säsongen.
- ✓ Om du målar med rulle kan du sätta den på ett kvastskaff. Det gör målningen enklare och snabbare.

ÖVERMÅLNINGSSCHEMA FÖR BOTTENFÄRGER

| | | NY BOTTENFÄRG | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|---------------|-------------|----------|--------------|--------|----------------|-------|-----------|----------------------|---------------------|------------------|
| | | MICRON® WQ | MICRON® ECO | CRUISER® | CRUISER® ECO | TRILUX | LAGO RACING II | FABI® | FABI® ECO | VC® 17m NY TEKNOLOGI | TRILUX PROP-O-DREV® | FABI® SKEPPSMASK |
| BEFINTLIG BOTTENFÄRG (I BRA SKICK) | MICRON® WQ | ● | ● | ● | ● | ● | B | ● | ● | ∅ | ∅ | ● |
| | MICRON® ECO | ● | ● | ● | ● | ● | B | ● | ● | ∅ | ∅ | ● |
| | CRUISER® | ● | ● | ● | ● | ● | B | ● | ● | ∅ | ∅ | ● |
| | CRUISER® ECO | ● | ● | ● | ● | ● | B | ● | ● | ∅ | ∅ | ● |
| | TRILUX | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ∅ | ● | ● |
| | LAGO RACING II | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | FABI® | B | B | B | B | B | B | ● | B | ∅ | B | B |
| | FABI® ECO | ● | ● | ● | ● | ● | B | ● | ● | ∅ | ∅ | ● |
| | VC® 17m NY TEKNOLOGI | ● | B | ● | ● | ● | B | ● | ● | ● | ● | ● |
| | TRILUX PROP-O-DREV® | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| | FABI® SKEPPSMASK | B | B | B | B | B | B | ● | B | ∅ | B | ● |
| | OKÄND BOTTENFÄRG | B | B | B | B | B | B | B | B | ∅ | B | B |
| | BOTTENFÄRG I DÅLIGT SKICK | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ | ∅ |

- KEY: ● Våtslipa ytan lätt, tvätta av med färskvatten och låt torka.
 ∅ Avlägsna all bottenfärg med Interstrip.
 B Våtslipa bort all lös färg, skölj med färskvatten och låt torka. Stryk sedan ett spärrskikt med Primocon® innan du målar den nya bottenfärgen.
 C Se etiketten

PLASTPEST – FÖREBYGGA OCH ÅTGÄRDA

VAD ÄR PLASTPEST? 37

HUR UPPTÄCKER DU PLASTPEST? 38
Steg för steg vid reparation

FÖREBYGGANDE BEHANDLING 39
Steg för steg för att skydda botten

gelcoat

skydda och reparera

plastpest (osmosis)

Teknisk beskrivning;

Diffusion av vätskor genom membran eller porösa ytor.

Båtagarens beskrivning;

Båtagarens värsta fiende.

Vatten absorberas genom gelcoaten, orsakar skador och viktökning. Skrovet kan skyddas med hjälp av epoxiprodukter som GELSHIELD® 200 eller VC® TAR2.

DET ÄR VIKTIGT ATT HÅLLA FUKTEN BORTA...

Vikten av att hålla skrovet fritt från fukt kan inte övervärderas. Ju torrare laminat, desto lättare håller sig skrovet, livslängden blir längre och bränsleekonomin bättre. Ett skrov som absorberat vatten ligger lägre i sjön vilket kan leda till att manöverförmågan påverkas.

Det absolut bästa är att förebygga, istället för att tvingas åtgärda problem som uppstått. Risken minskar då betydligt för att man ska behöva lägga ner mycket tid och pengar på att reparera skrovet. Om du köper en ny båt, se till att skydda den innan den sätts i sjön.

VAD ÄR PLASTPEST (OSMOSIS)?

Osmosis är en process som bryter ner glasfiberlaminatet. Det orsakas av en kemisk reaktion mellan vatten och oreagerade kemiska föreningar i laminatet. När vatten tränger genom gelcoaten och in i laminatet, startar en nedbrytningsprocess av dessa föreningar och istället bildas hydrofila (vattenälskande) föreningar, t.ex. glykol. Glykollösningen strävar efter att uppnå samma koncentration som vattnet utanför skrovet, och vatten kommer alltså att "sugas" in i skrovet. Det uppstår då ett osmotiskt tryck, som gör att det blir en blåsbildning i

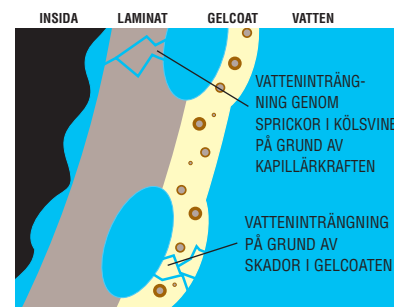
gelcoaten/laminatet, i dagligt tal kallat plastpest. Är det riktigt illa spricker gelcoaten, och laminatet kan suga åt sig vatten som en svamp, med mycket svåra skador som följd.

Plastpest orsakas inte enbart av vatten från utsidan av skrovet. Även vatten som står kvar i kölsvinet kan orsaka problem. Därför är det viktigt att hålla kölsvinet torrt och att du skyddar det med lämplig färg.

NÄR UPPSTÅR PLASTPEST?

På samma sätt som en bil efter några år får rostskador, får ett obehandlat glasfiberskrov med tiden plastpest. Hur lång tid det tar innan plastpesten uppstår beror på flera faktorer; i vilken vattentyp båten befinner sig; sött, bräckt eller salt, vattentemperatur och det viktigaste, skrovets kvalitet.

I vissa fall kan reaktiva föroreningar i gelcoaten och laminatet orsaka plastpest redan efter ett par år. Detta beror ofta på konstruktionsfel. Man räknar med att cirka 15% av alla fall av plastpest uppstår på grund av detta, och normalt brukar det visa sig inom de första tre åren.



KOM IHÅG! ATT FÖREBYGGA ÄR BÄTTRE ÄN ATT TVINGAS ÅTGÄRDA.

GELCOAT
SKYDDA OCH
REPARERA

Så får du bäst resultat



HUR UPPTÄCKER DU PLASTPEST?

BLÅSOR – DET VANLIGASTE SYMPTOMET. – Har skrovet fått blåsor bör du snarast undersöka dessa. Storleken kan variera från ett par mm till en handflatas storlek. Finns det vätska i blåsorna, som har en från vinägerdoft, känns oljigt eller klabbigt, har båten med största sannolikhet drabbats av plastpest.

Innan du påbörjar behandlingen bör du konstatera vad som orsakat problemet. Till det behöver du professionell hjälp. Då får du också svar på om du måste avlägsna all gelcoat eller göra en enklare behandling.

Blåsor kan uppstå utan att det är plastpest. Det ser ut som utslag med knappnålsstora blåsor antingen lokalt (ofta i vattenlinjen) eller över hela botten. Blåsorna är hårda men väl öppnade är dom torra och luktfria. Den troligaste orsaken är luftinneslutningar som sväller på grund av värme och/eller fukt. Detta är inget allvarligt problem, men du bör kontrollera fukthalten innan du påbörjar behandling.

ANDRA VARNINGSTECKEN DU BÖR VARA UPPMÄRKSAM PÅ –

STJÄRNKRACKELERING – Det ser ut som ett spindelnät med sprickor, och kan uppstå om gelcoaten är tunn och spröd och utsätts för slag och belastning.

POREER – Gelcoaten är felaktigt applicerad, vilket medfört att det blivit små porer i ytskiktet.

SYNLIGA FIBRER – Glasfibertrådar sticker ut genom, eller syns genom gelcoaten. Genom kapillärkraften absorberar trådarna vatten.

DÅLIGT UTHÄRDAD GELCOAT – Gelcoaten är felaktigt blandad eller applicerad under olämpliga förhållanden med brister i hårdningen som gjort gelcoaten porös.

| ÅTGÄRDA PLASTPEST | |
|-------------------|--|
| 1 | NOGGRANN FÖRBEHANDLING AV GELCOATEN För att skrovet ska få en chans att torka ut måste all färg och angripen gelcoat avlägsnas. Beroende på skadans karaktär kan gelcoaten behöva avlägsnas helt eller endast på vissa delar. Är du osäker så tag hjälp av expertis. |
| 2 | SKÖLJNING OCH TORKNING AV SKROVET Detta är det mest kritiska steget i behandlingen. Om du inte lyckas få skrovet ordentligt sköljt och absolut torrt, kommer det med största sannolikhet att angripas igen, trots epoxibehandling. |
| 3 | MÅLNING MED EPIGLASS® EPOXI Epiglass® är en lösningsmedelsfri epoxigrundfärg som förseglar ev. blåsor och tomrum i laminatet. Den ger en vattentät barriär som minimerar risken för att skador återuppstår. |
| 4 | MÅLNING MED GELSHIELD® 200 Gelshield® 200 ger ytterligare skydd och gör så att bottenfärgen fäster. |

| REKOMMENDERAD ÖVERMÅLNINGSTID | | |
|-------------------------------|---|---|
| TEMPERATUR | GRUNDFÄRG mellan Gelshield 200 och Gelshield® 200 | BOTTENFÄRG mellan Gelshield® 200 och bottenfärg |
| 5°C | 10 – 6 | 10 – 24 |
| 15°C | 5 – 6 | 5 – 9 |
| 23°C | 3 – 6 | 3 – 7 |
| 35°C | 2 – 6 | 2 – 5 |
| ANTAL SKIKT | 5–6 | 1 |

NYCKEL: Timmar ● Månader ○

FÖREBYGGA MOT PLASTPEST

Att förebygga är alltid mycket bättre än att bli tvungen att åtgärda. Därför är det klokt att skydda en helt ny båt, lika väl som du skyddar en gammal. För att göra detta, måste skrovet förseglas mot vatteninträning med en vattentät grundfärg, som målas på befintligt gelcoat.

Absolut bästa tid för att gardera sig med att göra en förebyggande plastpestbehandling är när båten är helt ny och aldrig varit sjösatt. Tänk på att en förebyggande behandling aldrig kan stoppa problem som redan startat.

BEHANDLINGSSCHEMA

| STEG | PRODUKT | GELCOAT | TIDSÅTGÅNG* | ÖVERMÅLNINGS-TID** |
|--------------------------|--|------------|--------------------|--------------------|
| RENGÖRING | Super Cleaner | JA | 1 | |
| SLIPNING | | 180 papper | 2–4 | |
| GRUNDFÄRG | Gelshield® 200 VC® Tar2 | 1 | 1 | 5 3 |
| SPACKLING | Watertite (vid behov) | JA | | 6 |
| GRUNDFÄRG | Gelshield® 200 VC® Tar2 | 3 | 1 | 5 3 |
| GRUNDFÄRG | Gelshield® 200 | 1 | 1 | 5 Se på etiketten |
| BOTTENFÄRG | International Bottenfärg VC® 17 Bottenfärg | 2–3 | 1 | Se på etiketten |
| TOTAL TIDSÅTGÅNG: | | | 2 VECKOSLUT | |

NYCKEL: ● Antal skikt ● Minuter ● Timmar Ø Ska ej användas

* Ungefärlig tidsåtgång vid målning av en 8 meters båt.

** Minimum tid innan nästa steg i behandlingsprogrammet kan utföras, gäller vid 15°C. I databladet för produkten (kan fås från International eller från www.yachtpaint.com) eller på etiketten kan du se vilka tider som gäller vid andra temperaturer.

bästa skyddet mot plastpest

| FRÅGOR | PRODUKT FÖRSLAG | KOMPLETTERANDE PRODUKTER | |
|---|--|---|---|
| |  GELSHIELD® 200 2-komponent epoxigrundfärg för bästa skydd |  EPIGLASS® Lösningsmedelsfri epoxi för tätning av bart laminat. |  WATERTITE EPOXY FILLER Epoxispackel för lagning av blåsor och skador |
| SKYDDAR NYA/GAMLA SKROV (I BRA SKICK) MOT PLASTPEST | JA | NEJ | NEJ |
| REPARERAR LAMINAT ANGRIPET AV PLASTPEST * | JA*** | JA** | JA |

* En plastpestbehandling ställer extra höga krav på noggrannhet och kunskap. Kontakta International för mer information.

** Endast i kombination med Epiglass® lösningssmedelsfri epoxi

*** För information om reparation av plastpest, kontakta International

| | NY ELLER OBEHANDLAD BOTTEN |
|---|--|
| 1 | Skrubba ytan med Super Cleaner och skölj noga med färskvatten. Låt ytan torka. |
| 2 | Inspektera skrovet och spackla mindre skador med Watertite epoxispackel. Försäkra dig om att vatten inte trängt in i laminatet. |
| 3 | Slipa med 180-papper, vått eller torrt. Tvätta med Super Cleaner och skölj med färskvatten. |
| 4 | Blanda 3 delar bas med 1 del härdare (volymdelar) och rör om noga. Blanda inte mer färg än du gör av med inom 5 timmar. Stryk totalt 5–6 skikt med Gelshield® 200 (minst 250 µm). Gelshield® 200 finns i två olika kulörer, för att underlätta övermålningen. Avsluta med att stryka bottenfärg. Information om torktiden mellan skikten hittar du i tabellen på sidan 39. Om du valt VC® 17 bottenfärg byter du ut Gelshield® 200 mot VC® Tar2. |

OM BOTTEN ÄR MÅLAD SEDAN TIDIGARE, BÖRJA MED ATT AVLÄGSNA ALL FÄRG OCH FORTSÄTT SEDAN MED STEG 2.



EN FÖREBYGGANDE BEHANDLING MED GELSHIELD® 200 KAN SKYDDA MOT PROBLEM MED PLASTPEST I FRAMTIDEN.

bygg nytt eller reparera med Epiglass® Epoxi

ETT MÅNGSIDIGT EPOXISYSTEM

Epiglass® har alltid stått i främsta ledet när det gäller epoxiprodukter för båtar. Redan på 1950-talet låg Epiglass® långt framme inom forskning och utveckling av högklassiga epoxiprodukter speciellt avsedda för marint bruk. Epiglass® Epoxisystem bygger på ren epoxi som kan blandas med olika tillsatsmedel

och användas till en mängd olika jobb på båten. Epiglass® är perfekt som grund för fernissa, som lim, spackel eller som lamineringsepoxi. Så om du tänker renovera en gammal båt, bygga ny, eller helt enkelt bara hålla den du har i gott skick, så får du ett extremt slitstarkt och långlivat resultat med Epiglass® Epoxi.

| | TILLBLANDNING AV EPIGLASS® EPOXI |
|---|---|
| | <i>För att säkert och enkelt dosera en mix av Epiglass® bas och härdare finns dom speciella doseringspumparna. Pumparna minskar risken för spill och kontakt med huden, vilket alltid ska undvikas när man arbetar med epoxi.</i> |
| 1 | Blanda 4 delar bas med 1 del härdare (volymdelar). Ett tryck på respektive pump ger korrekt dosering i volym. Innan pumparna används igen bör du kontrollera att dom doserar rätt. |
| 2 | Rör långsamt men samtidigt noggrant. |
| 3 | Rör sedan ner det tillsatsmedel du valt och blanda till önskad konsistens. |



BESÖK yachtpaint.com, DÅR HITTAR DU MER INFORMATION

Välj produkt

| VANLIGA ANVÄNDNINGSSOMRÅDEN FÖR EPIGLASS® EPOXI | HT9000 Epiglass® Mix | HT110 Epiglass® Limpulver | HT220 Epiglass® Träpulver |
|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Extremt slitstark och hållbar epoxi Låg viskositet, enkel blandning och utvättning Blandningsförhållande 4 delar bas: 1 del härdare Fri från fenol och lösningsmedel Vattenbeständig, för användning både över och under vattenlinjen | <ul style="list-style-type: none"> Ger ett extremt starkt lim tillsammans med Epiglass® Tjockar upp blandningen utan att påverka volymen | <ul style="list-style-type: none"> Vitt pulver av cellulosa-fibrer som blandas med Epiglass® |
| FÖRSEGLA TRÄ | JA | | |
| FÖRSEGLA GELCOAT | JA | | |
| INPLASTNING | JA | | |
| HÅLKÄLSFOGNING AV TRÄ | JA | JA | JA (trä fog) |
| LIMNING AV TRÄ | JA | | JA |

| Blandningsschema – volym | HT9000 Epiglass® Mix | HT110 Epiglass® Limpulver | HT220 Epiglass® Träpulver |
|------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|
| LÅGVISKÖS LIM-MIX | 1 | 1 | |
| HÖGVISKÖS LIM-MIX/HÅLKÄLSFOG | 1 | 1 | 1 |

FOGA MED EPIGLASS®

VAD ÄR EN HÅLKÄLSFOG? – Hålkälsfogning är ett väldigt enkelt och extremt tåligt sätt att foga samman delar i en konstruktion. Exempel på var man kan använda sig av hålkälsfog:

- Spantinfästning mot skrov
- Vinkelfogningar för inredningsdetaljer

Hålkälsfogning är också lämplig för att foga samman upp till 6 mm plywood. Det kan också göras på tjockare material men då blir fogen större, det blir dyrare och fogens effektivitet sämre.

BERÄKNING AV FOGENS RADIE

Fogens profil får du genom att använda en trästicka eller spackelspade som du format till samma radie som du beräknat att fogen ska ha. Formeln anger lämplig dimension på fogens radie, beroende på vilken mix som används.

HÅLKÄLSFOGS-MIX

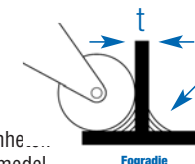
Radie (r) = 2.5 – 5 gånger träets tjocklek (t).

PROFILSPACKELMIX (LÅGDENSITET ALTERNATIV)

Radie (r) = 4 – 12 gånger träets tjocklek (t).

Formlerna är endast en vägledning, baserad på våra tester och erfarenhet... Det finns många variabler beroende på konsistens och mängd tillsatsmedel. Vi rekommenderar att du först gör en testfog som du belastar tills den spricker (efter att den härdat ordentligt). Skadan ska då uppstå i träet och inte i fogen. Beräknad mängd som behövs per meter fog – inklusive spill:

Volym (ml) hålkälsfogs-mix = radie (mm) x radie (mm) x 0.25 x längd (m).











| LIMMA MED EPIGLASS® | |
|---------------------|---|
| 1 | Förbered ytan. Slipa noggrant och ... |
| 2 | Tvätta rent med Epiglass® Förtunning och låt ytan torka. |
| 3 | Dosera bas och härdare noggrant och blanda väl. |
| 4 | Grunda absorberande ytor med ett tunt skikt Epiglass®-mix. |
| 5 | Tillsätt Limpulver och lågdensitet fibrer till lagom konsistens. Ju tjockare limsträng du ska lägga desto tjockare bör konsistensen vara. |
| 6 | Spänn fast och fixera delarna som ska limmas på lämpligt sätt. Spänn inte för hårt så att för mycket lim pressas ut från fogen. |
| 7 | Avlägsna överskott innan det härdar. |
| 8 | Låt limmet härdas innan du tar bort tvingar eller andra spännanordningar. |



VIKTIGT: LIMMA INTE I TEMPERATURER UNDER 10°C. ANVÄND LÄMPLIG SKYDDSUSTRUSTNING. SE TILL ATT FOGYTORNA ÄR SLÄTA. SPACKLA OJÄMNHETER I FOGYTAN, SLIPA OCH TORKA BORT SLIPDAMM MED EPIGLASS® FÖRTUNNING INNAN DU APPLICERAR EPIGLASS®-MIXEN.

Grundfärg och Lackgrundfärg

SNABBGUIDE

| ● = GRUNDFÄRG ● = LACKGRUNDFÄRG | | | MATERIAL | | | | * 1-KOMP. ELLER 2-KOMP. | ÖVER VATTEN- LINJEN | UNDER VATTEN- LINJEN | ANVÄNDS INNAN SLUTMÅLNING MED: | | | REKOMMENDERAD FÖRTÄNING NR. |
|------------------------------------|---|---|----------|------|-----------|-----|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------|----------|--------------------------------|
| | | | GELCOAT | STÅL | ALUMINIUM | TRÄ | | | | BOTTENFÄRG | LACKFÄRG | FERNISSA | |
| ● | YACHT PRIMER • 1-komponent grundfärg för stål och aluminium över vatten, och för trä över vatten i sämre skick • God vidhäftning och kort torktid |  | | ✓ | ✓ | ✓ | 1 | ✓ | | | ✓ | | 1 |
| ● | PRIMOCON® • 1-komponent grundfärg för båtbottnar av trä • 1-komponent rostskyddsprimer för metall • Vidhäftningsprimer att stryka mellan bottenfärger som normalt inte går att kombinera. |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 1 | | ✓ | | | | 3 |
| ● | ETCH PRIMER • Etsande specialprimer för bly och aluminium innan målning med rekommenderad grundfärg • Stryks i ett tunt skikt |  | | | ✓ | | 2 | ✓ | ✓ | | ✓ | | 7 |
| ● | GELSHIELD® 200 • 2-komponent epoxigrundfärg för bottnar av gelcoat • Förhindrar vattenupptagning i skrovet • Även som vidhäftningsprimer vid målning halkskyddsmönstrade ytor |  | ✓ | | | | 2 | ✓ | ✓ | | ✓ | | 7 |
| ● | INTERPROTECT® • 2-komponent epoxigrundfärg för metall och plywood över och under vatten • Utmärkt vidhäftning till underlaget • Grå eller vit kulör |  | *** | ✓ | ✓ | ✓ | 2 | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | 7 |
| ● | VC® TAR2 • Slät 2-komponent epoxigrundfärg • Används som underlag till VC® 17 Teflon® bottenfärg • Slipfri |  | ✓ | ✓ | ✓ | | 2 | | ✓ | | ✓ | | VC® |
| ● | PRE-KOTE • 1-komponent grundfärg som används innan målning med 1-komponent lackfärg • Ger lackfärgen god vidhäftning till underlaget • Hög täckförmåga |  | ✓ | ** | ** | ** | 1 | ✓ | | | ✓ | | 1 |
| ● | PERFECTION® UNDERCOAT • Grundfärg som används innan målning med Perfection® lackfärg • Ger lackfärgen bättre vidhäftning och täcker underlaget • Halvblank |  | ✓ | ** | ** | ** | 2 | ✓ | | | ✓ | | 9 |

* 2-komponent grundfärg kan övermålas med 1-komponent färg. Däremot kan INTE 1-komponent övermålas med 2-komponent produkter.

** Kan även målas på korrekt förbehandlat och grundmålat stål, aluminium och trä
*** Gelcoat under vatten grundas med Gelshield® 200

Förtunning och utflytningsmedel

SNABBGUIDE

| FÖRTUNNING | SPÄDNING | RENGÖRING AV VERKTYG | UTFLYTNING S-MEDEL | ANVÄNDS TILLSAMMANS MED | | | | | LÄMPLIG TILLSAMMANS MED | | |
|---|----------|----------------------|--------------------|-------------------------|-----------|---------------|----------|----------|-------------------------|----------------------|--|
| | | | | BOTTENFÄRG | GRUNDFÄRG | LACKGRUNDFÄRG | LACKFÄRG | FERNISSA | 1 KOMPONENT PRODUKT | 2 KOMPONENT PRODUKTS | |
|  No. 1 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | Specialförtunning för Internationals 1-komponent färg och fernissor. |
|  No. 3 | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | Ej lämplig till VC® 17 bottenfärg. Rekommenderas till Primocon® och vid sprutning av 1-komponent produkter. |
|  No. 7 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | | ✓ | Specialförtunning för Internationals 2-komponent epoxiprodukter Gelshield® 200 och Interprotect®. Även lämplig för rengöring av Etch Primer och Tät. |
|  No. 9 | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | Specialförtunning för Internationals 2-komponent polyuretanprodukter Perfection fernissa, grund- och hårdlackfärg. Även lämplig till spädning av Båtbets och avfettning av teak. |
|  VC® THINNER | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | Universalförtunning till VC® 17 bottenfärger och VC® Tar2. Används både till spädning av produkter och till rengöring av verktyg samt för att ta bort gammal VC® 17. |
|  No. 100 | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | Specialförtunning till Perfection® Lackfärg. Förbättrar utflytning och öppentid vid högre temperaturer. |
|  No. 333 | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | Specialförtunning för Brightside® lackfärg, förbättrar även utflytningen av alla Internationals 1-komponent lackfärger och fernissor |

Vad är ett utflytningsmedel?

Ett utflytningsmedel är en specialblandning av olika lösningsmedel, med olika egenskaper, som ska hjälpa lackfärgen eller fernissan att flyta ut bättre.

Utflytningsmedlet:

- förbättrar färgens utflytningsegenskaper
- hjälper färgfilmen att "hålla uppe" för att minimera rinningar
- förlänger öppentiden, tiden du kan arbeta med färgen innan den torkar till på ytan
- minskar risken för penselränder

båtvård

Att hålla båten ren och glänsande under hela säsongen kan kräva en del arbete. Väljer du Internationals båtvårdsprodukter går arbetet snabbare och resultatet står sig längre.



Våra båtvårdsprodukter kan antingen användas individuellt eller i kombination med andra produkter i serien, för att bilda system. Gemensamt för samtliga är att de är framtagna för att vara enkla att arbeta med samtidigt som de håller absolut högsta klass.

1: allmän rengöring

Super Cleaner

- Effektivt rengöringsmedel som löser smuts, olja och vax
- Skadar ej plexiglas
- Används före all målning
- **Skölj ytan med vatten, välj dosering och tvätta, efterskölj med vatten**
- **Upprepa behandlingen vid behov**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Boat Shampoo

- Milt rengöringsmedel som inte löser upp befintligt vaxskydd
- Spädes till önskad effekt
- Blandbar med färsk- och saltvatten
- Biologiskt nedbrytbar
- **Skölj med vatten. Välj dosering. Tvätta och efterskölj. För bästa resultat torkas vattnet av med en gummiskrapa och sämskskinn**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓ Trä ✓

2: kraftig rengöring

Gelcoat Cleaner

- Högeffektivt rengöringsmedel med djupverkan
- Innehåller oxalsyra, repar ej
- Trögflytande - rinner ej på lodräta ytor
- **Läggs på med svamp och får verka ca 10 min, sköljs av med vatten**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Liquid Rubbing

- Tar bort oxidation och smårepor
- Återställer gelcoatens ursprungliga lyster
- För hand- eller maskinpolering
- **Stryk ut med ren och torr trasa, polera med cirkelrörelser**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Yacht Rubbing

- Tar bort oxidation och grövre smuts
- För hand- och maskinpolering
- **Stryk ut med ren och torr trasa på en mindre yta, polera med cirkelrörelser**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

THE TEFLON® är mest känt för att ge minskad friktion, för att ge en hård yta som är enklare att hålla ren och för att det är så svårt att få fäste på en teflonyta. Teflonet ger också lacker ökad livslängd och motståndskraft. UV-strålar, salt, olja, fågelspillning, surt regn, rost och missfärgningar runt avgasrör och i vattenlinjen är ofta bekymmer i den marina miljön. Teflon® finns i både Polish with Teflon® och Wax Sealer with Teflon®, två produkter som ger ett överlägset skydd.

3: polera och vaxa

Polwax

- Rengöring, polish och vax – allt i en produkt
- **För hand- och maskinpolering**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Marine Polish & Marine Wax

- Flytande polermedel med vaxinnehåll som skyddar mot saltvatten, solljus och olja
- För hand- och maskinpolering
- **Stryk ut med ren och torr trasa, polera med cirkelrörelser till höggjans. Byt trasa ofta**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

- Lättarbetat skyddsvax som ger en höggblank, hård och smutsavvisande yta
- Användbart i direkt solljus
- Ger långtidsskydd mot saltvatten, olja och solljus
- **Stryk ut ett tunt skikt och låt torka, efterpolera till höggjans**
- **Upprepa vid behov**



Polish med Teflon® & Wax Sealer med Teflon®

- Exklusiv polish med Teflon®
- Rengör och polerar upp en höggjans i ett moment
- Användbart i direkt solljus
- För hand- och maskinpolering
- **Stryk ut ett tunt skikt, efterpolera till höggjans. Byt trasa ofta**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

- Mycket tunnflytande hårdvax med Teflon®
- Extra enkelt att stryka ut och efterpolera
- Ger ett extra långvarigt skydd
- **Stryk ut ett tunt skikt med trasa och låt torka, efterpolera till höggjans**
- **Upprepa vid behov**



Trävård

Komplett sortiment för teak och annat ädelträ, för däck, räcken, luckor, inredning och andra detaljer

1: återställ

Teak Restorer

- Rengöring och rekonstruktion som återställer smutsig och nedgången teak till ursprunglig kulör och lyster
- Skadar inte gelcoat, aluminium, målade eller fernissade ytor
- **Blöt teaken, stryk på Restorer och låt verka ca 5 min, skrubba och skölj med vatten**



2: skydda

Teak Oil

- Djupverkande med kinesisk träolja
- Innehåller rostskyddsvax för metall
- Kan strykas på fuktigt trä
- För in- och utvändigt trä
- **Stryk på 1-2 skikt och låt torka**



Teak Wax

- Vattenavvisande vax med halkskydd
- För teakdäck och andra ytor där man vill få ett halkskydd utan att kulören påverkas
- Används med fördel på Teak Oil
- **Ytan ska vara ren och torr. Teak Wax ska hålla minst rumtemperatur. Stryk ut flödigt och låt torka**



special produkter

Vi har också ett urval unika produkter för olika ändamål - för specialrengöring och behandling av gelcoat, metall och textilier. Gemensamt för produkterna är att de är enkla att använda, att du enkelt får ett utmärkt resultat.

RIB

Rub & Scrub

- Grovrengöring för RIB-båtar, gummibåtar, fendrar o.dyl.
- Löser hårt sittande smuts och olja etc
- Arbetar på djupet



Gummi ✓

Clean & Shine

- Rengör och skyddar RIB-båtar, gummibåtar, fendrar o.dyl.
- Bryter inte ner gummi eller vinyl.
- Efterlämnar en blank, vattenavvisande yta med UV-skydd
- Effektiv mot smuts, sot, missfärgningar och oxidation



Gummi ✓

rengöring

Wash Wax

- Rengör och vaxar snabbt och enkelt - i ett moment
- Innehåller vax med extrem avrinnings effekt
- **Häll ut Wash Wax direkt på båten och tvätta med svamp**
- **Skölj direkt med vatten och låt torka**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Nano Polish *Ny!*

- Rengör, polerar och skyddar gelcoat och målade ytor
- Nano teknologi gör att Nano Polish tränger in på djupet och hårdar 3-dimensionellt, vilket ger en suverän glans som håller extra länge
- **Stryk ut ett tunt skikt med en ren, torr trasa på en mindre yta och polera till högglans direkt. Byt trasa ofta**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

Nano Wax Sealer *Ny!*

- Förseglar gelcoat och målade ytor
- Innehåller inga polermedel
- Nano teknologi ger en extrem glans som håller extra länge, och är lätt att hålla ren
- **Stryk ut ett tunt skikt och låt det torka. Polera av till en blank yta. Byt trasa ofta**



Gelcoat ✓ Målade ytor ✓

textilvård

Impregneringsmedel (Textile Waterproofer)

- Ofärgat impregneringsmedel som ger kapell, sprayhood och andra textilier ett långvarigt skydd mot vatten och mögelfläckar
- Låter tyget "andas", tygets smidighet behålls
- **Spreja på**
- **Låt torka**



All textil ✓

Mögeltvätt (Textile Mildew Cleaner)

- Rengöringsmedel som effektivt bleker mögelfläckar
- Idealisk för kapell, sprayhood, markiser, dynor, flytvästar o.dyl
- **Stryk på och låt verka några minuter**
- **Borsta rent och skölj med vatten**



All textil ✓

På följande sidor har vi sammanställt råd och tips om annat som du behöver veta, om olika material, verktyg och hälsa & säkerhet.



Tips

annat du behöver veta

I Metodboken har vi talat om vikten av förbehandling och grundmålning. Ta dig tid att lära dig en del om materialet du ska måla, så kan du enklare upptäcka och förstå problem som kan dyka upp.

GELCOAT/GLASFIBER

Glasfiberbåtar, allmänt kallat plastbåtar, tillverkas av polyesterharts armerat med hackad eller vävd glasfiber. När hartset väl härdat blir resultatet ett laminat som är både starkt och stabilt. Den jämna yta vi ser ytterst på båten är gelcoaten, också den tillverkad av polyesterharts.

En väl underhållen glasfiberbåt kan hålla under mycket lång tid. Men som båtägare bör du känna till materialets begränsningar för att kunna hålla båten i bra skick. Det är framförallt ett par saker du bör tänka på.

Glasfiber kan drabbas av plastpest!

Information hittar du på sidorna 36–40.

Gelcoat oxiderar!

Med åren kommer gelcoaten att bli allt mattare. Det beror på UV-strålningen i solljuset som påverkar ytan. Genom att regelbundet polera och vaxa ytan fördröjer du denna process, men till slut kan du bli tvungen att måla ytan för att få tillbaka skyddet och den blanka finishen.

ALUMINIUM

Aluminium är ett utmärkt material att tillverka båtar av men det kräver lite extra behandling för att målningsresultatet ska bli bra. Precis som stål, kommer aluminium som är obehandlat eller skadat att korrodera. Normalt skyddas aluminium till viss del av det vitaktiga oxidskikt som bildas på ytan, men det är inte tillräckligt av två anledningar. För det första kan det skadas av t.ex. en repa och fukt kan då hinna attackera ytan innan ett nytt oxidskikt bildats. För det andra kan salter i vattnet angripa själva oxidskiktet och orsaka korrosion.

Aluminium tål inte stress: Aluminium som böjs mycket blir sprött, vilket ökar påfrestningen på svetsfogarna och leder till korrosion. Då och då bör du ta bort färgen på utsatta områden och åtgärda korrosion som uppstått. Regelbundet bör du inspektera svetsfogarna för att kunna upptäcka korrosion så du kan åtgärda i tid.

Aluminium går inte ihop med andra metaller: Kopparsalter i bottenfärger angriper aluminium och orsakar korrosion. Därför är det viktigt att bottenfärger som innehåller metallisk koppar eller kopparoxid aldrig används på aluminium. Däremot går det bra att använda bottenfärger som innehåller koppartiocyanat efter en korrekt förbehandling och grundmålning.



Besök vår hemsida för mer information, yachtpaint.com

TRÄ

Trä är det enda naturliga material som används idag, och även om en träbåt kräver mer underhåll än de vanligare glasfiberbåtarna, finns det väl inget som attraherar och fascinerar mer än en välvårdad träbåt.

Träets fibrer gör att det lätt absorberar fukt från omgivningen. Detta gör att träet sväller och drar ihop sig i olika stor utsträckning beroende på trätyp och konstruktion.

Fukt som tränger in i träet gör att det lätt blir angripet av svampar och så småningom drabbas av röta. Trä kan också angripas av skeppsmaskar som äter upp träfibrerna. Det är därför viktigt att skydda träet från angrepp och att förhindra att vatten får möjlighet att tränga in i träet. Det gör du bäst genom att impregnera och grundmåla ordentligt.

Det är bra att känna till egenskaperna hos olika träslag så de kan användas i rätt sammanhang.

HÅRDA TRÄSLAG

Hårda träslag kommer ifrån lövträd som i regel växer långsamt. Det ger en tät ådring som ger styrka både tvärs över och i längdriktningen. Hårda träslag används ofta för dess dekorativa egenskaper. Vanliga typer inom båtbyggeri är mahogny, teak, iroko och ek.

Mahogny – Även i stort sett obehandlad mahogny håller mycket länge i saltvattnemiljö, som har en bakteriedödande effekt. Sötvatten däremot orsakar lätt röta om vattnet tillåts tränga in i fibrerna. Därför är det mycket viktigt att skydda mahogny mot sötvatten. Användningsområden är bordläggning, inredning och faner.

Teak och Iroko – Teak är ett väldigt fett träslag som har mycket bra motståndskraft mot röta och angrepp. Det innehåller även kisel som gör träet mycket tåligt mot väder och vind. Dessa egenskaper gör att teak är speciellt lämpat för däck. Iroko innehåller

ännu mer kisel och används ofta där mycket hårda träslag behövs, som t.ex. beslag och relingslister.

Ek – Ferrometaller, som järn och stål, reagerar mycket lätt med ek beroende på garvsyran som finns i fibrerna. Reaktionen orsakar mörk missfärgning av träet och även metallen angrips. Användningsområden är bordläggning, spant och panel invändigt.

MJUKA TRÄSLAG

Fibrerna i mjuka träslag som fur och gran är glesa, raka och inte så tät eftersom mjuka träslag växer snabbare. Det innebär att träet blir starkt i längdriktningen och används därför ofta till bordläggning, mast, bom, rorkult och åror. Ibland innehåller mjuka träslag mycket sav som uppträder som kåda när det torkat. Kådan gör att träet blir sprött och färg och fennissa kan flaga.

STÅL

Stål är en värmebehandlad metall baserad på järn med lågt kolinnehåll samt en del andra föreningar. Stålets styrka i kombination med tjocklek och möjligheten att skära till i olika former gör det mycket lämpligt att tillverka skrov och överbyggnader av. Bulltar och nitlar är ofta av någon annan legering för att få större styrka. Beslag legeras med krom för att få stålet rostfritt.

Även om stål är ett utmärkt material att tillverka båtar av, är det viktigt att man känner till dess egenskaper för att få ett bra resultat.

Stål korroderar! Den vanligaste formen av korrosion på stål är rost. För att reaktionen ska starta måste det också finnas fukt eller vatten, och då är förstas den marina miljön idealisk. En korrekt grundmålning är det effektivaste sättet att stoppa angrepp.

Stål töjer sig! Det är svårt att bryta stål beroende på dess flexibilitet och styrka, men slag kan ändå resultera i bucklor beroende på metallens förmåga att töja och deformera sig. Det kan ställa till problem i ett färgsystem som inte har tillräcklig flexibilitet.



Hälsa & Säkerhet

Det är ett lagligt krav att märka färgprodukter med hälso- och säkerhetsrisker och det finns alltid en speciell del tryckt på etiketten som behandlar detta. Alla symboler och texter är bestämda genom lag hur dom skall se ut, men kanske inte alltid så lätta att förstå. Vi ska här försöka förklara symboler och uttryck som kan förekomma och även ge dig lite råd hur du handskas med produkten utan att utsätta dig för några risker. Läs alltid etiketten före du börjar arbetet. Varje burk har symboler med efterföljande fraser som kortfattat ska göra dig uppmärksam på var riskerna finns. Det står också om särskild skyddsutrustning är att rekommendera. Öppna burken försiktigt och försök undvik onödigt spill och kladd.

VARNINGSSYMBOLER

Frätande – Denna produkt angriper ögon och hud och kan ge brännskador.

Hälsoskadlig – Denna produkt kan vara skadlig vid inandning, hudkontakt och förtäring – det finns specificerat vilken av dessa risker som är aktuell

Irriterande – Denna produkt kan orsaka hudirritation i form av utslag som kan komma efter ett par dagar.

Mycket brandfarligt – En gnista eller en ciggarettfimp kan orsaka brand, mer lättantändligt än bensin.

DIN EGEN HÄLSA

Undvik att få färg i munnen – Mat och dryck bör inte förtäras, förvaras eller tillagas i områden där färg förvaras eller används. Om man av en olyckshändelse skulle få i sig färg är det viktigt att inte få panik. Framkalla INTE kräkning och sök omedelbart upp läkare.

Undvik inandning – Inandning av lösningsmedelsångor och giftigt damm mm kan minskas genom god ventilation och filtrering. Om denna inte är tillfredsställande och om det rekommenderas på etiketten bör speciella andningsmasker användas. Värm aldrig bottenfärg eftersom det då kan frigöras giftiga gaser. Våtslipa alltid bottenfärger, torrslipning ger mer damm som kan vara ohälsosamt att inandas. I utrymmen med dålig ventilation ska friskluftsmask användas. Lösningsmedelsångor är tyngre än luft och kommer därför att pressa den friska luften uppåt. Inandning av dessa ångor kan ge yrsel och illamående och kan till och med leda till kollaps. Ån en gång, läs etiketten noga och använd rekommenderad skyddsutrustning. Sprutning kräver särskilda försiktighetsåtgärder. Sprutdimma bör under inga omständigheter inandas. Läs etiketten noga och försäkra dig om att du använder den skyddsutrustning som krävs, oftast är det friskluftsmask som rekommenderas eftersom den förser användaren med frisk luft hela tiden.

Undvik ögonkontakt – Ögonen bör skyddas både under själva målningen och när det finns minsta risk för färgstänk upp i ansiktet. Ett par skyddsglasögon är inte speciellt dyra och kan inhandlas i de flesta affärer och är väl värda att användas. Om färgstänk av någon händelse kommer i ögat är det viktigt att skölja det i rinnande färskvatten i minst 15 minuter med ögat öppet. Uppsök därefter omedelbart läkare.

Undvik hudkontakt – Hudirritation kan uppstå om färg kommer i kontakt med huden. Det är därför viktigt att använda skyddshandskar och skyddande kläder under allt arbete med färg. Bäst är att ha en overall som täcker både armar och ben. Om hudkräm rekommenderas ska det inte vara någon fet oljebaserad eftersom den hjälper huden att absorbera färgen. Vi rekommenderar dig att ta av smycken och klocka före du sätter i gång, annars kan det fastna färgrester bakom dessa och irriterar huden. Färg som kommit på huden tvättas bort med tvål och ljummet vatten, smörj sedan gärna in huden med en hudlotion. Använd aldrig lösningsmedel eller förtunning att tvätta ren huden med.

BRAND OCH EXPLOSIONSRISK

De flesta färger innehåller organiska lösningsmedel – som börjar avdunsta ut i luften så fort burken öppnas. Många risker kan undvikas om man tänker på följande saker:

~ **Undvik öppna lågor i områden där färg används eller förvaras**

~ **Rök aldrig i samband med arbete med färg**

~ **Förvara färgen i väl ventilerade och torra utrymmen långt ifrån värmekällor och direkt solljus**

~ **Tryck på locken ordentligt efter användning**

~ **Undvik gnistor från metaller, elektriska kopplingar som slås på och av eller felinstallationer**

~ **Släng alltid trasor, papper m.m. indränkt med färg eller lösningsmedel i väl försluten behållare**



Råd och tips om verktyg

Valet av verktyg kan vara det avgörande om resultatet blir lyckat eller inte. På burkens etikett finns rekommenderat de verktyg som passar bäst till färgen. Mer information finns också på yachtpaint.com.

- ✓ **BORTTAGNING AV FÄRG** För att ta bort gammal färg använder man lämpligen en färgskrapa. Det finns olika typer, det viktigaste är att den är skarp. Hörnen får gärna vara rundade för att minska risken för fula märken i ytan. En som man drar är ofta lättare att kontrollera än de som man stöter framåt.
- ✓ **SLIPNING** Hur mycket slippapper som går åt varierar väldigt, men man kan räkna med att det går åt ungefär ett ark per kvadratmeter vid slipning av en bar yta av trä eller glasfiber. Vid slipning av tidigare målade ytor och slipning mellan olika skikt kan räkna med ungefär hälften. En slipkloss ger en jämnare yta. **BOTTENFÄRGER MÅSTE ALLTID VÅTSLIPAS.**
- ✓ **INNAN DU BÖRJAR** En ordentlig rörpinne är viktig för att röra om i färgen före målning, en skrumejsel är inte att rekommendera. En platt

pinne av trä eller metall fungerar bäst. Var alltid noga med att torka bort allt slipdamm innan du målar eller fernissar. För att skydda intilliggande ytor bör du maskera dessa. Använd specialtejp för att få bäst resultat. Vanlig packtejp tål inte lösningsmedel.

- ✓ **PENSEL** Använd en pensel av bra kvalitet, och helst så bred som du kan handskas med. Rengör nya penslar innan du använder dem. Tvätta i tvål och ljummet vatten, skölj noga och låt torka.
- ✓ **RULLE** Rulle med medellång lugg är bäst till bottenfärg, och en tät skumgummirulle är bäst till lackfärg.
- ✓ **SPRUTNING** Sprutning av färg kräver specialutrustning. En ansiktsmask är absolut nödvändig vid sprutning av 2-komponent färger. Sprutmålning av 2-komponent polyuretanprodukter rekommenderas ej.

All färg har en rekommenderad våtfilmstjocklek, även om det mest är riktlinjer eftersom olika människor applicerar olika tjockt beroende på teknik och utrustning.

Applicerar man för tjockt kan man få problem med rinningar, för tunna skikt kan förkorta livslängden på systemet.

För att vara säker på att rätt mängd färg målas på kan du se efter i tabellen på nästa sida hur långt de olika färgerna sträcker.

I tabellen nedan kan du se ungefär hur mycket färg som du får på ytan med olika appliceringsmetoder:

| APPLICERINGSMETOD | SKIKTTJOCKLEK |
|----------------------|------------------------|
| SKUMGUMMIROLLER | 20-40 MIKROMETER (µm) |
| MOHAIRROLLER | 20-50 MIKROMETER (µm) |
| PENSEL | 20-60 MIKROMETER (µm) |
| KONVENTIONELL SPRUTA | 30-100 MIKROMETER (µm) |
| HÖGTRYCKSSPRUTA | 50-200 MIKROMETER (µm) |

FÄRG OCH MILJÖN

Burkar – Töm burkarna noggrant innan de slängs. Färgrester slängs på särskilda miljöstationer.

Penslar – När du tvättat penslar får du inte hålla ut lösningsmedlet i vasken.

Gammal bottenfärg och färgrester – Färg som avlägsnas med färgborttagningsmedel skall tillsammans med resterna från färgborttagningsmedlet samlas upp och lämnas på närmaste miljöstation.

ÅTGÅNGSTABELL

| BOTTENFÄRGER** | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| PRODUKT | TÄCKFÖRMÅGA M ² /LITER | REKOMMENDERAT ANTAL SKIKT |
| MICRON® WQ | 9,4 | 2 |
| TRILUX | 10,5 | 2-3 |
| FABI® | 9,0 | 2 |
| FABI® ECO | 9,7 | 2 |
| FABI® SKEPPSMASK | 9,0 | 2 |
| LAGO RACING II | 9,4 | 2 |
| MICRON® ECO | 9,0 | 2 |
| CRUISER® | 9,4 | 2 |
| CRUISER® ECO | 9,7 | 2 |
| VC® 17mECO | 11,0 | 2-3 |
| VC® 17mNY TEKNOLOGI | 11,0 | 2-3 |
| GRUNDFÄRGER | | |
| PRIMOCON® | 7,4 | 1-5* |
| GELSHIELD® 200 | 8,1 | 5-7* |
| YACHT PRIMER | 12,0 | 4 |
| INTERPROTECT® | 8,1 | 3-5* |
| ETCH PRIMER | 18,0 | 1 |
| VC® TAR2 | 11,3 | 3-7* |
| LACKGRUNDFÄRGER | | |
| PERFECTION® | 12,0 | 1-2* |
| PRE-KOTE | 12,0 | 1-2* |
| LACKFÄRGER | | |
| DANBOLINE | 11,0 | 1-2* |
| INTERDECK | 9,5 | 1-2* |
| INTERLUX® SATIN | 11,3 | 1-2* |
| INTERLUX® SUPER | 12,0 | 1-2* |
| MOTORFÄRG | 11,0 | 1-3* |
| PERFECTION® | 12,0 | 2-3* |
| TOPLAC® | 12,0 | 1-2* |
| BRIGHTSIDE® | 13,5 | 2* |
| BETS/GRUNDNINGSMEDEL | | |
| BÅTBETS MAHOGANY | 8,0 | TILL ÖNSKAD KULÖR |
| INTERTOX | 8-12 | 2-4 |
| FERNISSA | | |
| PERFECTION® | 11,0 | 4 MINST |
| GOLDSPAR® BLANK | 12,0 | 3 MINST |
| GOLDSPAR® HALVMATT | 10,3 | 3 MINST |
| ORIGINAL | 11,7 | 3 MINST |
| SCHOONER® | 14,0 | 7 |
| SPACKEL/TÄTNINGSMEDEL | | |
| INTERFILL® 100 | VARIERAR | VARIERAR |
| WATERTITE | 1,0 | VARIERAR |

Ju fler skikt (med mellan slipning) ju högre glans, djup och lyster.

*Beroende på ytans skick och valt målningssystem. **Läs alltid skyddsföreskrifterna på etiketten innan arbetet startas.